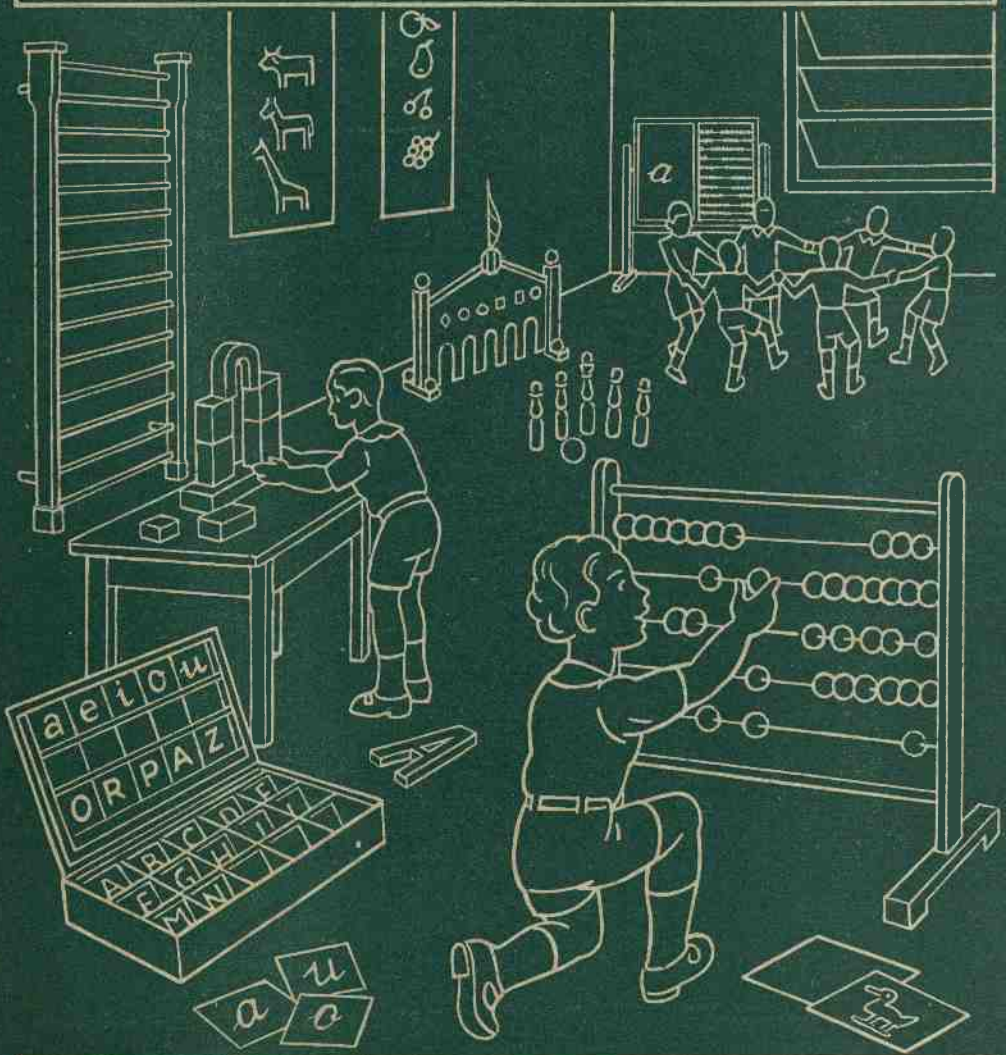
G. B. PARAVIA & C.



ARREDI E SUSSIDI DIDATTICI PER LE SCUOLE MATERNE

SC C V 137

ARREDI E SUSSIDI DIDATTICI PER LE SCUOLE MATERNE

ANNO 1942-XX

G. B. PARAVIA & C.

Direzione Generale e Amministrazione - Uffici - Magazzini
Mostra Didattica permanente

TORINO - CORSO VITTORIO EMANUELE II, 199
TELEFONI: Direzione Generale 70-326 - Uffici e Amministrazione 70-327 - Ufficio Tecnico 70-328

Mostre Campionarie presso le nostre Filiali e Agenzie

TORINO	Libreria	Via Garibaldi, 23 - Tel	44-312
MILANO	Libreria: Corso del Littorio, 3 (ang. S. Pietro all'Orto)	»	75-563
	Magazzini e Uffici	Via Castelfidardo, 9 - »	67-127
PADOVA	Agenzia	Via S. Francesco, 9 - »	20-632
GENOVA	Ufficio Propaganda	Piazza Corvetto, 1-5a - »	56-175
FIRENZE	Agenzia	Piazza del Duomo, 5 - »	22-403
ROMA	Libreria	Piazza Santi Apostoli, 62-65 - »	64-875
NAPOLI	Agenzia . Via S. Aspreno, 7 (ang. Piazza della Borsa) -	»	26-111
PALERMO	Agenzia	Via Roma 310-312 - »	14-784
CATANIA	Ufficio Propaganda	Via Rizzori, 5 - »	12-875

Catalogo Paravia N. 385 - Pubbl. Semestrale - NOVEMBRE 1941-XX - Spediz. in abbon. post. - Gruppo IV

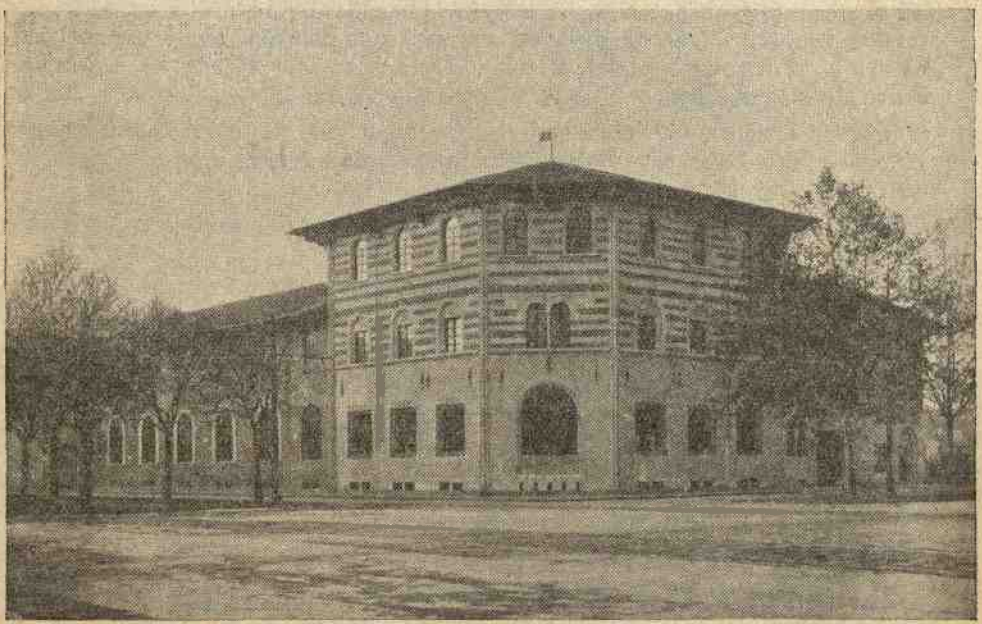
INNOCENZO VIGLIARDI PARAVIA Direttore Responsabile. 788 (F) - 1941-XX - 15375

G. B. PARAVIA & C.

La bicentenaria **Casa Editrice Paravia** trae le sue origini da **Pier Francesco Zappata,** che esercitava la tipografia in Torino sul finire del secolo XVII.

Nel 1727 passò in proprietà dei signori **Botta Prato** e **Giovanni Battista Paravia,** rimanendo in fine al socio G. B. Paravia, capostipite di una famiglia che da tre generazioni attende all'arte tipografica editoriale.

CORSO RACCONIGI, 16 **TORINO** CORSO VITT. EMAN. II, 199



NORME DI VENDITA

1 - A termine di legge le spedizioni viaggiano a tutto rischio e pericolo dei Committenti

2 - La merce s'intende cioè consegnata sempre nei locali della sede della Casa Centrale di Torino.

3 - Le spese di consegna alla stazione ferroviaria, alla posta, ai corrieri o spedizionieri, quelle di trasporto, e d'imballaggio, nonchè quelle di assegni postali o ferroviari sono a totale carico del Committente e saranno fatturate al puro costo. La Casa porrà ogni cura nell'imballaggio delle lavagne e di tutti gli oggetti di materiale scolastico, ma non risponde delle possibili avarie che avvenissero durante il viaggio.

4 - Si pregano i signori Committenti di non includere denaro nelle lettere, senza raccomandarle.

5 - Chi desidera che le spedizioni postali siano *raccomandate*, aggiunga al valore dell'ordinato, l'importo della *raccomandazione*.

6 - Le spedizioni fatte in seguito a regolare commissione non saranno accettate di ritorno.

7 - Nel caso in cui un articolo venga direttamente acquistato presso una delle nostre Filiali, le spese di porto e di imballo dalla Centrale di Torino alla città in cui avviene l'acquisto, sono a carico del Committente.

8 - Si pregano i signori Committenti di indicare nella lettera di commissione il mezzo preferito per la spedizione.

9 - Non si eseguiscono spedizioni *contro assegno* da pagarsi all'Amministrazione delle Ferrovie o delle RR. Poste, all'arrivo della merce, se la domanda non è accompagnata da una metà dell'ammontare della commissione. La tassa di assegno è sempre a carico dei Committenti.

10 - Si pregano i signori Clienti di evitare ordinazioni per spedizioni **contro assegno**. L'importo di qualsiasi articolo può sempre essere da noi fatto conoscere in antecedenza, dietro semplice richiesta di preventivo.

11 - La tassa sulle entrate da applicarsi in fattura ed il bollo di quietanza sono a carico del Committente.

12 - Il domicilio legale, senza eccezione e riserva, s'intende eletto per ambe le parti a *Torino*. L'ordinazione importa per se stessa accettazione di tale condizione.

I prezzi segnati nei preventivi compilati tanto dalla Centrale quanto dalle Filiali, si intendono impegnativi per la durata indicata sul preventivo stesso, sempre che non vengano presi accordi speciali.

Il presente Catalogo annulla tutti i Cataloghi e Bollettini precedenti.

PREMESSA

Ai signori Presidenti, alle signore Direttrici,
alle signore Maestre.

Il desiderio di offrire a quanti s'interessano delle Scuole materne la possibilità di seguire il movimento delle novità che ogni giorno si affermano nel campo della educazione scolastica ci ha spinti a pubblicare il presente Catalogo.

Sul quale ci permettiamo di richiamare la Vostra attenzione, persuasi che il desiderio vivissimo di tenere le Scuole materne arredate con materiale didattico, che sia fra il più moderno, perfetto e gaio, ci procurerà subito la più ambita benevolenza.

La nostra Casa si è specializzata nella fabbricazione del materiale sussidiario dell'insegnamento: e mentre son perfette le doti di solidità e precisione dell'allestimento, non inferiori sono quelle didattiche, chè le suppellettili scolastiche rispondono sempre alle geniali e pur necessariamente rigorose prescrizioni della scienza e della pedagogia.

È superfluo dichiarare che si tratta di **materiale italiano:** le tradizioni della nostra Casa sono schiettamente Nazionali.

Aggiungiamo che presso la nostra Sede di Torino e presso le nostre Filiali di Milano, Padova, Firenze, Roma, Napoli, Palermo, sono state aperte sale di permanente

Esposizione del materiale didattico per le Scuole materne

in modo che Voi abbiate la possibilità di scegliere, con piena realtà di valutazione, prima di fare un acquisto.

Fiduciosi che questo nostro Catalogo verrà esaminato con benevolenza, ci rassegnamo

devotissimi
G. B. PARAVIA & C.

La Carta della Scuola

Abbiamo preparato **un quadro a colori** *da affiggere nelle aule, di m. 0,85×0,65, dal titolo*

IL NUOVO ORDINAMENTO SCOLASTICO SECONDO LA CARTA DELLA SCUOLA

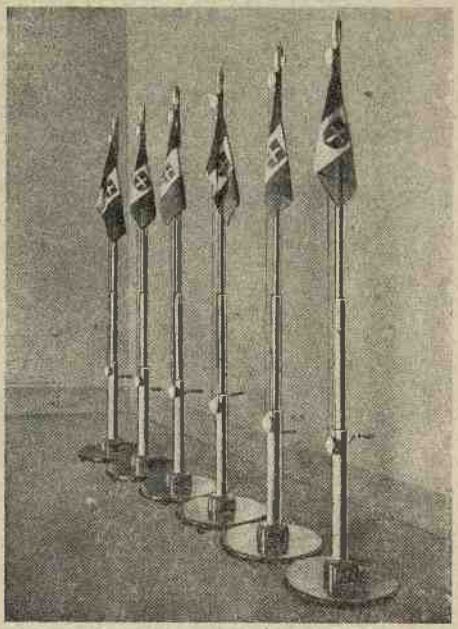
Si tratta di una chiara e sintetica ideazione grafica che permetterà alle Direzioni, agli Insegnanti ed alle famiglie di seguire in ogni minimo particolare gli sviluppi della radicale riforma che il Fascismo ha portato nell'andamento degli studi, dalla ***Scuola materna*** *fino alla specializzazione per laureati*

Il grande quadro costa L. **6** —

IL QUADRO POTRÀ VENIRE OPPORTUNAMENTE ESPOSTO NELL'ATRIO D'ENTRATA DELLA SCUOLA PER POTER ESSERE AGEVOLMENTE CONSULTATO DALLE FAMIGLIE DEGLI ALUNNI.

INDICE

Alza bandiera! Novità! . . . . . *Pag.* 8
Un distintivo italianissimo: il grembiulino geografico . . . . . » 8
Arredamenti. . . . . . » 9
Crocifissi e stampe religiose - Ritratti . . . . . » 9
Mobilio vario ed accessori . . . . . » 13
Lavagne, lavagnette e accessori. . . . . . » 18
Accessori vari . . . . . » 20
Per la decorazione delle aule scolastiche. . . . . . » 22
Bandiere Nazionali. . . . . . » 25
Le giostre Paravia. . . . . . » 26
Altalene e dondoline . . . . . » 28
Per le esercitazioni di destrezza. . . . . . » 29
Giuochi vari . . . . . » 30
Per il giardinaggio ed i giuochi all'aperto. . . . . . » 32
Per la ginnastica preparatoria collettiva. . . . . . » 34
Per la propaganda igienica. . . . . . » 38
Per l'esame fisico. . . . . . » 40
Per il lavoro manuale. . . . . . » 42
Studio delle forme e dei colori . . . . . » 42
Giuochi di costruzione . . . . . » 43
Mosaico . . . . . » 44
Intreccio . . . . . » 45
Tessitura . . . . . » 46
Esercizi con gli anelli . . . . . » 47
Lavori con bastoncini, steccoline, sugheri . . . . . » 48
Piegatura, taglio e incollatura della carta . . . . . » 49
Punteggiatura e ricamo . . . . . » 51
Plastica . . . . . » 52
Materiale Pizzigoni per le Scuole materne. . . . . . » 53
Quaderni per esercizi di coloritura. Figure geometriche . . . . . » 53
Esercizi di coloritura . . . . . » 54
Esercizi di ritaglio . . . . . » 55
La collana di perle preziose. Novità! . . . . . » 56
Per il disegno e la coloritura. . . . . . » 57
Per giuochi collettivi. . . . . . » 59
Per l'apprendimento della lettura. . . . . . » 63
Per l'apprendimento della numerazione. . . . . . » 66
Per la nomenclatura. . . . . . » 70
Tavole . . . . . » 70
Modelli in plastica di animali . . . . . » 75
Per l'educazione dei sensi. . . . . . » 76
Per l'educazione religiosa. . . . . . » 77
Quadri murali . . . . . » 77
Scene religiose . . . . . » 78
Per il canto. . . . . . » 80
Per le proiezioni fisse. . . . . . » 80
Diplomi per premiazioni. . . . . . » 81
Medaglie per premiazioni. . . . . . » 83



NOVITÀ!

ALZA BANDIERA!

Corredo completo per l'alza bandiera nella sala di grande riunione delle Scuole materne.

L'oggetto viene venduto completo con bandiera in lana, carrucola, manovella, ed è facilmente trasportabile. Altezza totale m. 2,60 su base circolare di m. 0,60 di diametro. Il tutto accuratamente verniciato.

Un bambino può da solo manovrarlo!!!

L'incarico dell'alza bandiera potrà rappresentare l'ambito premio concesso dall'insegnante al bambino migliore.

UN DISTINTIVO ITALIANISSIMO

Il grembiulino geografico

Si raccomanda come una simpatica e geniale divisa; con scopi riconosciuti altamente didattici e patriottici da tutte le Autorità Scolastiche del Regno.

Si vende: In tela cotone, confezionato, lavabile, assortito in tre distinte misure adatte ai bambini delle Scuole materne; assortito nei seguenti colori: fondo nero con disegno rosso; fondo greggio con disegno rosso, e nelle misure seguenti:

Misura 1ª lungh. cm. 62 dalla cucitura delle spalle
» 2ª » » 67 » »
» 3ª » » 72 » »

Per quantitativi importanti condizioni speciali.

PREZZI A RICHIESTA

ARREDAMENTI

Crocifissi e stampe religiose

Crocifisso in metallo, tinta argento. Altezza della figura cm. 18. Croce di cm. 26 × 45 (Rom.).

Crocifisso in legno intagliato. Altezza della figura centimetri 30, con croce di legno di cm. 60 × 30, verniciata in nero (Fur.).

Crocifisso in cartapesta, tinta oro. Altezza della figura cm. 30, infrangibile, leggerissimo. Croce di legno di cm. 60 × 30, verniciata in nero (Dem.).

Crocifisso in cartapesta. Altezza della figura cm. 50. Croce di legno di cm. 90 × 45 (Am.).

Crocifisso in metallo nichelato. Altezza della figura cm. 30. Croce di legno di cm. 60×30, verniciata in nero.

Crocifisso in plastica, tinta avorio. Altezza della figura cm. 14. Croce di cm. 28×16 (Marcontrucci).

Crocifisso in plastica, tinta avorio. Altezza figura cm. 17. Croce di cm. 36×19 (Marcontrucci).

Crocifisso in plastica, tinta avorio. Altezza figura cm. 32. Croce di cm. 45×23 (Marcontrucci).

"Lasciate che i fanciulli vengano a me,,

Litografia colorata (cm. 80×55).

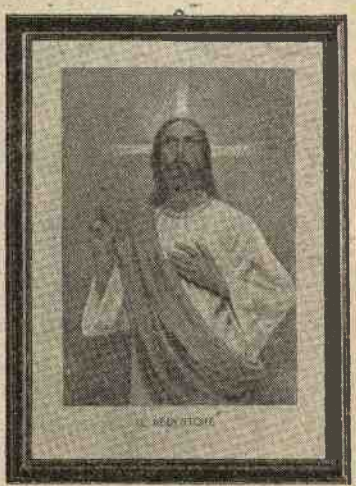
In vendita: In foglio sciolto.

In cornice con vetro.

Il Redentore. Stampa in nero (centimetri 80×55).

In vendita: In foglio sciolto.

In cornice con vetro.



PREZZI A RICHIESTA

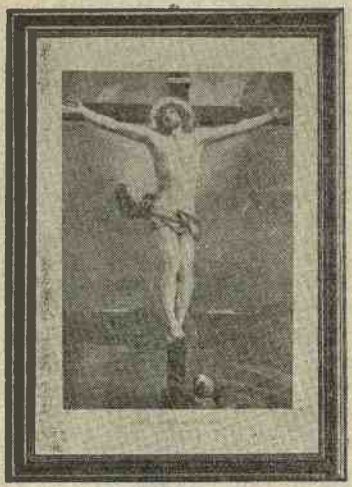


Immagine del Crocifisso. — (Dal quadro di Guido Reni). Litografia *in nero* (cm. 50 × 70).

In vendita: In foglio sciolto.
In cornice con vetro.

Immagine del Crocifisso. — (Dal quadro di Guido Reni). Litografia *a colori* (centimetri 50 × 70).

In vendita: In foglio sciolto.
In cornice con vetro.

Gesù in mezzo ai bambini (*Sinite parvulos*). — Stampa *a colori* di cm. 58 × 82.

In vendita: In foglio sciolto.
In cornice con vetro.

Istituzione del Battesimo. — *Quattro* quadri *a colori* di centimetri 64 × 52.
In vendita: La serie in foglio sciolto.

Ritratti

Ritratto della M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia e d'Albania, Imperatore d'Etiopia.

Recentissima fotozincografia (cm. 50 × 70).

In vendita: In foglio sciolto.
In cornice con stampa verniciata per la conservazione; permette di evitare l'applicazione del vetro e la conseguente eventuale rottura.
In cornice con vetro.

Ritratto della M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia e d'Albania, Imperatore d'Etiopia.

Recentissima fototipia (centimetri 35×50) adatta per le scuole che hanno aule meno spaziose.

In vendita: In foglio sciolto.
Montatura semplice, su cartone e occhielli.
Montatura su cartone, con figura verniciata ed in cornice.
In cornice con vetro.

Ritratto della Madre del Duce. — Formato centimetri 21 × 27. *In vendita:* foglio sciolto.

Ritratto dell'E. Benito Mussolini Fondatore dell'Impero.

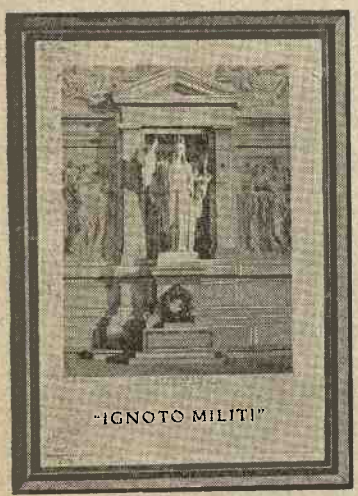
Fototipia nel formato di cm. 50 × 70.

In vendita: in foglio sciolto.
In cornice senza vetro. La stampa è verniciata.
In cornice con vetro.

Ritratto dell'E. Benito Mussolini Fondatore dell'Impero.

Fototipia nel formato di cm. 35 × 50.

In vendita: In foglio sciolto.
Montatura semplice, su cartone e occhielli.
Montatura su cartone, con figura verniciata in cornice.
In cornice con vetro.



" Ignoto Militi ,,. — Riproduzione dell'Ara sul Monumento a Re Vittorio Emanuele II in Roma. Fototipia nel formato di cm. 35 × 50.

In vendita: In foglio sciolto.
Montatura su cartone e occhielli.
Montatura su cartone con figura verniciata in cornice.
In cornice con vetro.

" Ignoto Militi,,. — Bassorilievo in bronzo su tavoletta in legno lucidato riproducente la Dea Roma che vigila la salma del Milite Ignoto. Materiale obbligatorio.
Ord. 5-6-1924 Min. E. N.

In vendita nel: Formato cm. 18 × 30.
Formato cm. 20 × 34.

Ritratto della S. il Pontefice Pio XII. — Recentissima fototipia (centimetri 50 × 70).

In vendita: In foglio sciolto.
In cornice e stampa verniciata.
In cornice e vetro.

Ritratto della M. la Regina Imp. Elena di Savoia. — Grande fotozincografia (cm. 50 × 70).

In vendita: In foglio sciolto.
In cornice con stampa verniciata.
In cornice con vetro.

Ritratto della M. la Regina Imperat. Elena di Savoia. Fototipia (cm. 35 × 50) adatta per le scuole che hanno aule poco spaziose.

In vendita: In foglio sciolto.
Montatura semplice su cartone e occhielli.
Montatura su cartone, con figura verniciata in cornice.
In cornice con vetro.

Ritratto dei Sovrani in quadro unico stampato *a colori* (cm. 50 × 40).

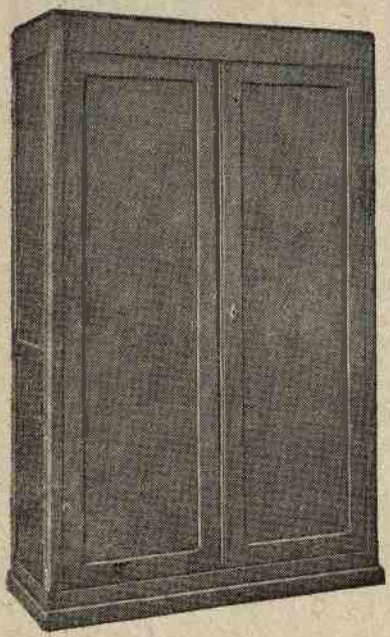
In vendita: In foglio sciolto.
In cornice con vetro.

Ritratto dell'A. R. il Principe del Piemonte. — Recentissima fotozincografia (cm. 50 × 70).

In vendita: In foglio sciolto.
In cornice con vetro.
In cornice con stampa verniciata senza vetro.

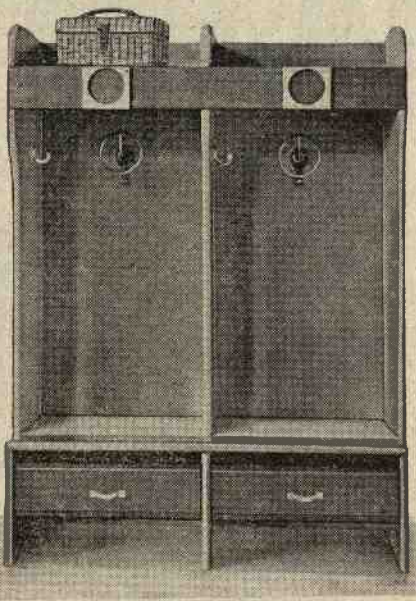
Possiamo fornire gli stessi ritratti, elencati nel Catalogo, su carta al bromuro ed in differenti misure.

Mobilio vario ed accessori



Armadio a due battenti da chiudersi con chiave, per riporvi libri, quaderni, registri, lavori, modelli, ecc. Dimens., m. 2,00 × 1,00 × 0,40. Quattro piani interni e divisione verticale da servire per l'attaccapanni.
D'abete non verniciato, con pannelli di legno compensato. Solidissima costruzione. L'armadio può anche essere fornito verniciato.

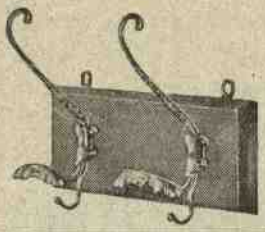
N.B. — L'armadio può essere fornito attrezzato per riporvi i libri della biblioteca, con piani interni, con due vetri superiori e due pannelli inferiori di legno compensato, alti circa cm. 80.



Nuovissimo tipo di armadietto, per le più rigorose esigenze pratiche ed igieniche. — L'armadietto è composto di: un porta contrassegno; spazio nella parte superiore per deporre il panierino od altro; porta indumenti, un sedile, un tiretto, ed uno spazio in basso. L'armadietto è costruito in legno abete scelto, si presenta elegantemente e si vende verniciato (lavabile) nelle tinte desiderate dai sigg. Clienti.

Attaccapanni in metallo, per scolari (10 posti). Su tavoletta di legno abete verniciata.

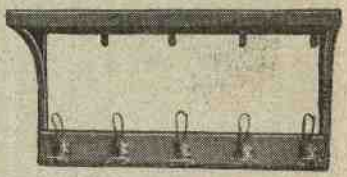
PREZZI A RICHIESTA



Attaccapanni in metallo, ad un posto, per l'insegnante. Su tavoletta di legno verniciata.

Attaccapanni in metallo, a due posti, per l'insegnante. Su tavoletta di legno abete verniciata.

Attaccapanni a più usi. — È costruito in legno pioppo verniciato ed accessori in metallo nichelato. L'attaccapanni è a 5 posti ed ogni posto ha un gancio porta cestino. Il piano superiore formato da una tavoletta serve per posare le scarpine di gomma durante le lezioni.

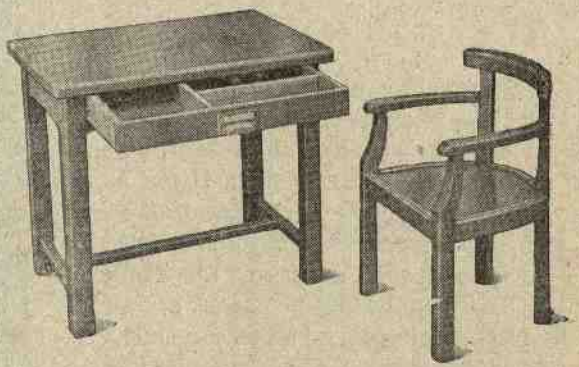


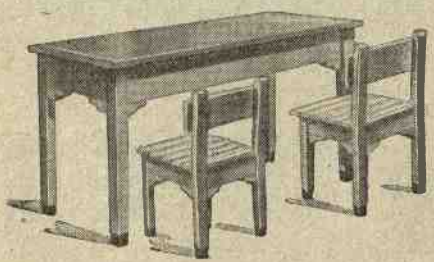
I. - **Banco «Torino»** (modernissimo), formato da un tavolino ad un posto e seggiolina, oppure: a due posti e due seggioline. Il banco è costruito in *legno scelto*, con piano di legno compensato entro una cornice di faggio.
È verniciato con speciale procedimento, nella tinta desiderata.

Il banco può essere fornito nei seguenti tipi:

1°) con tavolino senza cassetto e seggioline normali;

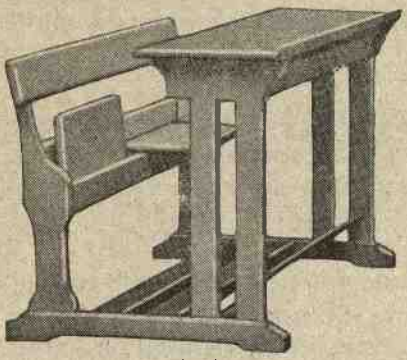
2°) con tavolino e cassetto con seggioline a braccioli (uso poltroncine).





II. - **Banco «Perugia»** (modernissimo), formato di un tavolino a due posti e di due seggioline. In *legno scelto*, con piano di legno compensato entro una cornice di faggio. Verniciato con speciale procedimento, in tinta azzurro chiaro, mentre il piano del tavolo è in tinta blu.

PREZZI A RICHIESTA



Tipo I.

III. - **Banco « Pinerolo »**, a due posti, di *legno scelto*, con tavolo orizzontale di legno compensato entro cornice di legno faggio, e con sedile mobile, solidissimo e di facile trasporto. Questo banco è già adottato in molte Scuole materne per la robusta, elegante e moderna costruzione. Verniciatura speciale in qualsiasi tinta a richiesta del Cliente.

Tipo III.

IV. - **Banco tavolino** con seggiola staccata, ad **un solo posto,** robustissimo. *Legno castagno forte*, verniciato a coppale e tavoletta verniciata a spirito al naturale.

V. - **Banco tavolino a due posti,** con due seggiole staccate. *Legno castagno forte*. Verniciato come sopra.

Brandina di legno, in uso negli asili, per il riposo dei bambini. È portatile, di costruzione solidissima, e misura m. 1,15 × 0,60.

Cattedra, uso scrittoio, per l'insegnante. Chiusa da tre lati. Tiretto centrale con chiave. Metri 1,10 × × 0,70 × 0,80. Di legno scelto verniciato. Piano superiore e specchiature di legno compensato. Solidissima.

Desiderandola, si può avere questa cattedra non verniciata.

Calamaio, per l'insegnante. Di vetro con imbuto e coppa di legno nero verniciato.

Pedana per la cattedra. Di legno comune. Dimens.: m. 2,00 × 1,50 × 0,17.

Pedane per lavagne. In legno comune. Dimensioni: m. 1,20 × 0,60, a due gradini.

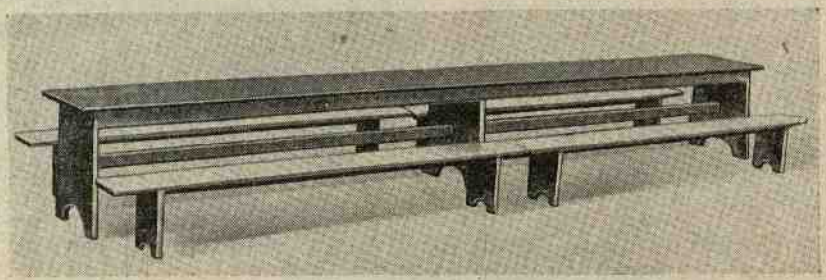
Sedia in stile moderno, di legno faggio evaporato, massiccia, verniciata a spirito (*vedere la figura* B).

A B

Sedia speciale tipo Vienna. Sedile di legno compensato incastrato, spalliera sagomata, verniciata.

Tavolo, uso scrivania, per l'insegnante. Stile moderno. Costruito con legno scelto, verniciato a spirito, con maniglie e serratura.

Mobile eseguito accuratamente, perfettamente rifinito (*vedere la figura* A).



Tavolo e panchette per refettorio. Tavolo di m. 4 di lunghezza, per 20 posti. Costruito tutto in legno di pioppo e piano di legno compensato. Panchette in *legno di pioppo* a 5 posti ciascuna. Tutto è verniciato con speciale procedimento in tinta azzurra, ad eccezione del piano del tavolo che è verniciato in blu.

Tavolo e panchette, *in legno di pioppo* come sopra descritti, nella lunghezza di metri 2, per complessivi 10 posti.

N.B. — I suddetti tavoli si fabbricano anche col piano superiore in legno compensato ricoperto con linoleum.
I tavoli si fabbricano anche con i fori per le scodelle.

I NOSTRI CLIENTI DICONO:

Comune di Lanzo Torinese.

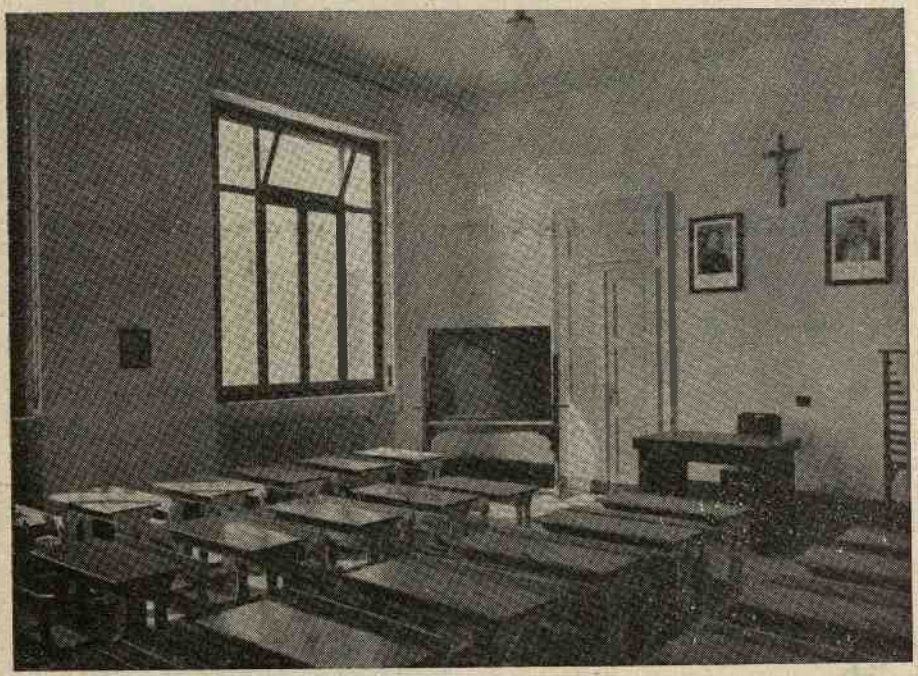
Ho ricevuto gli armadi forniti da cotesta Spett. Ditta per le Scuole Materne, i quali sono di mio gradimento...

Firmato: il Podestà, Console MARIO GOGLINO.

PREZZI A RICHIESTA

ALCUNE SCUOLE MATERNE ARREDATE CON MATERIALI PARAVIA

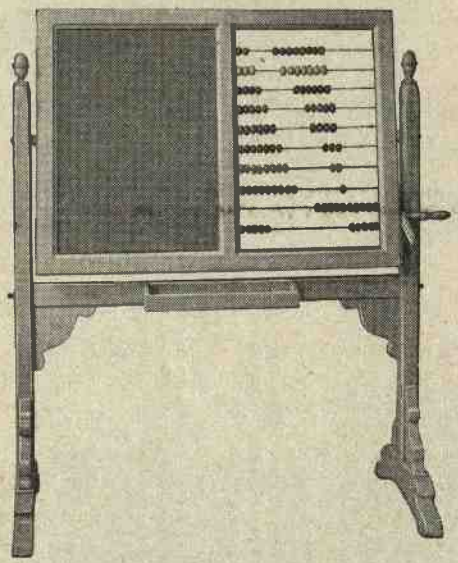
Modernissimi e completi arredamenti sono stati forniti dalla n/ Casa alle Scuole materne di: Pinerolo (Torino) - Medicina (Bologna) - Tavigliano (Vercelli) - Perugia - Roasio (Vercelli) - Bosconero (Torino) - Marciano Marina - Novara - Armeno (Novara) - Rosignano Solvay (Livorno) - Scuole materne della Tripolitania - Pontinia (Littoria) - Trana, fraz. S. Bernardino (Torino) - Conservatori Raggruppati di Foggia - Littoria - Sabaudia - Aprilia (Littoria) - Scuola materna "Marchesa Pallavicini,, Rivarolo Ligure - Lessolo - Casale Monferrato - Sondrio - Pistoia - Pola - Ulzio, ecc.

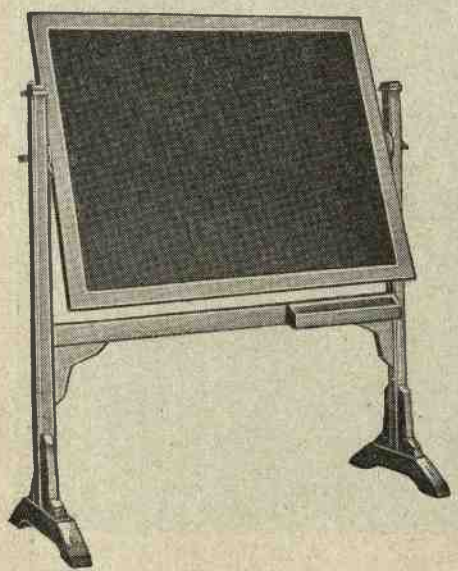


Una delle aule scolastiche della grandiosa SCUOLA MATERNA "UMBERTO I,, di PINEROLO (Torino) arredata completamente con materiale Paravia

LAVAGNE, LAVAGNETTE E ACCESSORI VARI

PREZZI A RICHIESTA





Le lavagne si forniscono su cavalletto in legno greggio oppure verniciato, a richiesta

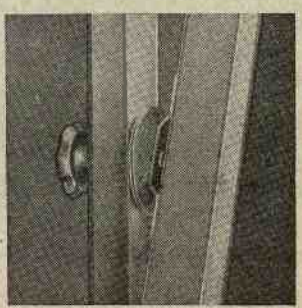
Lavagna-pallottoliere.

Cavalletto, di m. 1,20 di larghezza. adatto a contenere una lavagna di cm. 50 × 70 levigata da due parti e abbinata ad un pallottoliere di centimetri 45 × 70 con palline a vivaci colori. Il tutto è in cornice di legno al naturale, ben levigato, ed è girevole.

Munita dello speciale dispositivo per graduarne l'inclinazione, la lavagna-pallottoliere rappresenta un arredo economicissimo e molto pratico.

Lavagne d'ardesia, con cornice, levigate da due parti, montate su cavalletti di legno, solidissimi e moderni nella costruzione. I cavalletti sono muniti di uno **speciale dispositivo** che permette l'inclinazione graduale della lavagna. La lavagna inoltre è girevole sui montanti del cavalletto e si fornisce nelle seguenti misure:

di luce della lavagna
cm. 50 × 70 — 70 × 90 — 90 × 120 90 × 140 — 100 × 150 — 120 × 150



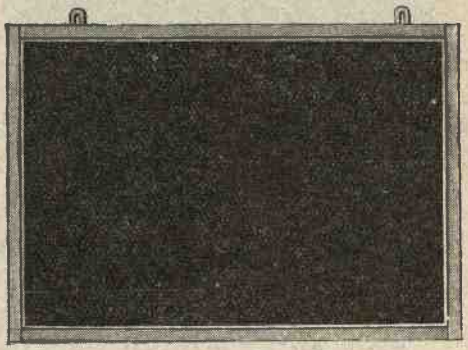
Particolare dello **speciale dispositivo** per graduare l'inclinazione della lavagna.

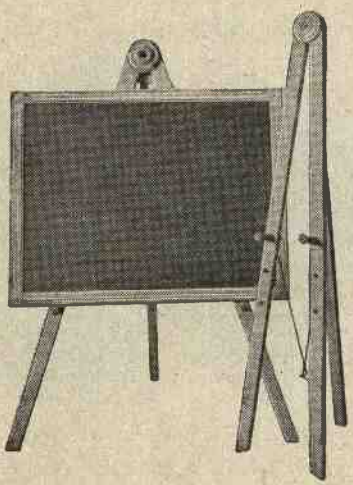
Importante! Il dispositivo speciale viene fornito già applicato alla lavagna e quindi è compreso nel prezzo dell'arredo completo.

Lavagne d'ardesia (a richiesta si forniscono levigate da una sola parte oppure da tutte due), con cornice in legno scelto verniciato tinta noce, nelle seguenti dimensioni della luce della lavagna:

cm.	32×47	cm.	90×120
»	40×60	»	90×140
»	50×70	»	100×150
»	70×90	»	120×150
»	90×90	»	120×170

La nostra Casa vende anche le sole ardesie per quelle scuole che desiderano applicarle, senza cornici, alle pareti dell'aula.





Cavalletto a tre piedi per sostegno delle lavagne. — In legno abete, alto 2 metri. Costruzione solidissima; utile perchè è di facile trasporto per le lezioni nelle varie aule.
Si eseguiscono verniciature in qualsiasi tinta.

N.B. - Si eseguisce in brevissimo tempo ed a prezzo da convenirsi, qualunque lineatura incisa sulle lavagne, per esercizi di calligrafia, di aritmetica, di disegno, di musica. La lavagna deve essere tanto più ampia e comoda quanto inferiore è la classe cui deve servire, avendo bisogno i bimbi di forme rappresentative molto appariscenti e numerose. Le lavagne, per essere merce alquanto fragile, viaggiano a tutto rischio e pericolo dei Signori Committenti.

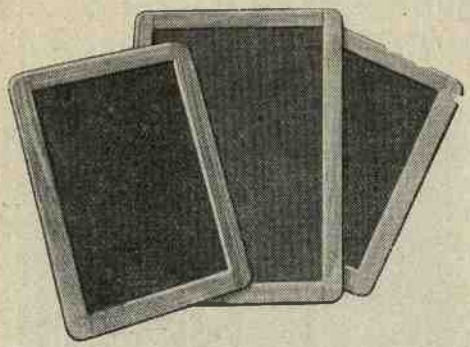
Pedana per lavagna, in legno comune, di m. 1,20 × 0,60, a due gradini.

ECCO CIÒ CHE DICONO I NOSTRI CLIENTI:

Città di Cuneo.

Abbiamo ieri provveduto all'apertura dei colli del materiale scolastico. Il tutto ci è giunto in ottimo stato, e ben volentieri vi confermiamo il nostro compiacimento per l'ottimo materiale fornito.

Firmato: IL RAGIONIERE CAPO



Lavagnette d'ardesia, liscie da entrambe le parti, ben levigate, ardesia nerissima, *con cornice di legno forte* a spigoli arrotondati, di cm. 2 per lato:

N. 0 cm. 16 × 25	N. 2 cm. 22 × 31
» 1 » 20 × 27	» 3 » 25 × 35

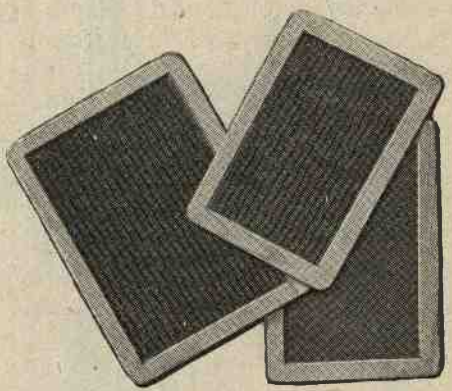
Le misure s'intendono compresa la cornice.

Lavagnette d'ardesia rigate da un lato e quadrettate dall'altro per esercizi di scrittura, aritmetica e disegno, *specialmente indicate per l'uso del Sillabario di Stato*, ben levigate, ardesia nerissima, *con cornice in faggio* a spigoli arrotondati, di centimetri 2 per lato.

Ardesia extra

N. 14 cm. 16 × 25	N. 16 cm. 22 × 31
» 15 » 20 × 27	» 17 » 25 × 35

Le misure s'intendono compresa la cornice.



Lavagnette di cartone, preparazione inalterabile all'uso del gesso e del panno, solide e leggerissime, *senza cornice:*

cm. 17 × 24	cm. 19 × 28
» 18 × 25	» 38 × 56

Accessori vari

Cassetta di pronto soccorso. Cassettina di legno, formato cm. 22×15×10 contenente i seguenti medicamenti principali per il pronto soccorso:

1 boccetta a chiusura ermet. Acqua ossigenata
1 » » » Laudano liquido
1 » » » Tintura di jodio
1 » » » Ammoniaca
1 » » » Linimento Oleo-calcare
1 tubetto contenente Cotone emostatico
1 tubetto contenente Vaselina borica
1 busta » Acido borico in polv.
1 » » Compresse di garza
1 » » Guttaperca laminata
1 scatola Leucoplasto
Bende e cotone idrofilo

Campanello nichelato, con manico di legno nero.

Compasso grande di legno per la lavagna, con porta gesso in ottone.

Compasso grande di legno tornito per la lavagna, con porta gesso in ottone.

Gessetti quadri, avvolti in carta verde. Cassetta di 144 pezzi.
» **quadri,** semplici. Cassetta di 144 pezzi.
» **quadri,** 12 grossi pezzi in scatola di cartone.
» **conici,** 12 grossi pezzi colorati, in scatola.
» **conici,** 12 grossi pezzi bianchi, in scatola.
» **conici,** la cassetta di 100 pezzi bianchi.
» **conici,** la cassetta di 100 pezzi colorati.
» **conici,** 12 pezzi colorati, fasciati, in scatola.
» **quadri a colori intensi,** per lavagna, qualità superiore, avvolti in carta e riposti in elegante e comoda scatola cartone tascabile. La scatola con 12 .pezzi colori assortiti.

Matite d'ardesia rivestite di legno.

Matite d'ardesia cilindriche fasciate di carta, in cassetta di 100 pezzi.

Matite di steatite artificiale per lavagne: scatola di 24 pezzi quadrati e temperati, avvolti in carta.

Netta lavagne di feltro, di forma rotonda, facili da impugnarsi, di lunga durata:
a) forma grande, diametro cm. 12, altezza m/m 25.
b) » piccola, » » 8, » » 25.

Reggicarte, costruito in legno e ferro. Ha un congegno semplicissimo per elevare od abbassare l'asta d'appoggio alla quale si appendono le carte o le tavole. Solidissimo e molto stabile.

Registri per Scuole materne. — Frontispizi e fogli interni.

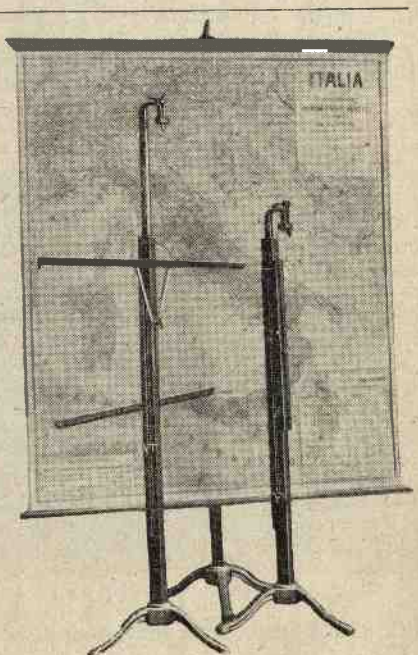
Riga piatta per lavagne, lunghezza di metri 1,20.

Spugne per lavagne.

Spugne per lavagnette.

Squadra grande per lavagne, di centimetri 20 × 40, con pomello.

Termometro per aula scolastica.



Termometro per finestra (grande).
Termometro per bagno.

PER LA DECORAZIONE DELLE AULE SCOLASTICHE

Serie N. 1. - I giuochi dei bimbi.

Queste artistiche decorazioni colorate sono adatte per la mentalità dei piccoli osservatori che frequentano le Scuole materne: riproducono scenette che danno occasione a graziose, educative ed istruttive conversazioni.

Opera dei pittore BISI.

Il cavallo a dondolo. | teatro dei burattini. | Le corse ciclistiche.

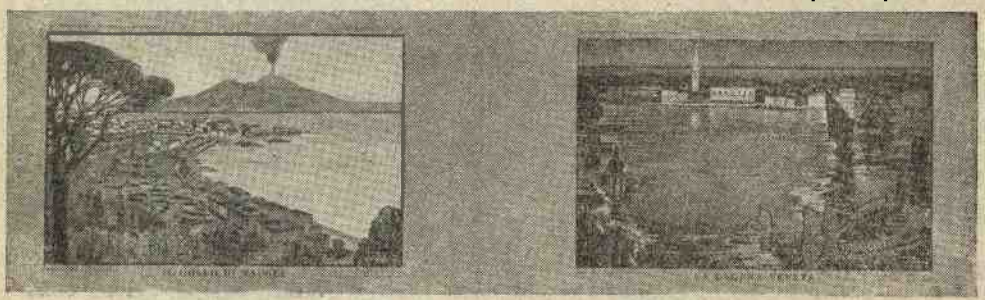
N. 6 strisce, nella dimensione di m. 1,40 × 0,50 con tre scenette per ogni striscia.

I. - Il cervo volante. - Il giuoco delle barchette. - Il dottore.
II. - Il pittore. - I pescatori. - La carrozza.
III. - La scatola a sorpresa. - L'altalena. - Le bolle di sapone.
IV. - La ferrovia. - Giro, giro tondo. - La scuola.
V. - Il cavallo a dondolo. - Il teatro dei burattini. - Le corse ciclistiche.
VI. - Le costruzioni. - Il negoziante di generi diversi. - La fanfara.

Serie N. 2. - Le bellezze d'Italia.

In questa seconda Serie vengono messe sotto gli occhi degli alunni le bellezze naturali della nostra Italia, tratte dal vero e riprodotte in tinte piatte su fondo grigio chiaro. Sono infinitamente suggestive.

Opera del pittore BISI.



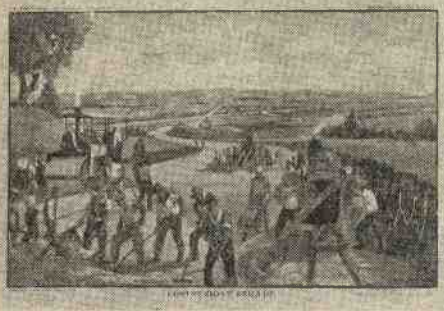
Il golfo di Napoli. | La Laguna Veneta.

N. 6 strisce, nella dimensione di m. 1,40 × 0,50 con due soggetti per ogni striscia.

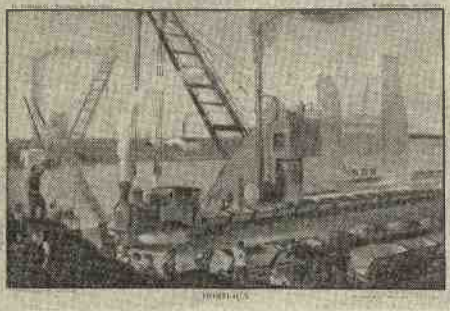
I. - Il golfo di Napoli. - La Laguna Veneta.
II. - Il Po. - Le Dolomiti.
III. - La Riviera ligure. - La cascata delle Marmore.
IV. - La pineta di Ravenna. - Il golfo di Pallanza.
V. - La Conca d'Oro. - Il Cervino.
VI. - Un pascolo alpino.

Serie N. 3 - Il lavoro italico.

Le strisce decorative preparate per esaltare il lavoro nelle sue svariate manifestazioni, sono state eseguite da due valenti pittori: Valerio e Màssione. *Sono un elemento decorativo dell'aula scolastica e un vero efficace sussidio dell'insegnamento.*



Costruzione strade.



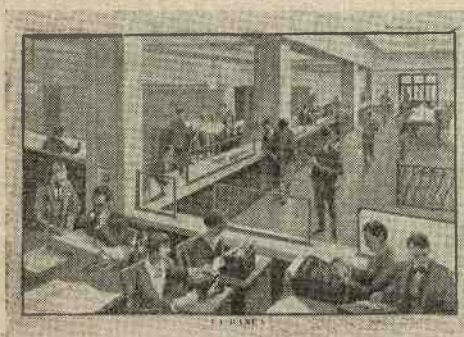
Bonifica.

N. 6 strisce, nella dimensione di m. 1,40 × 0,50 con due soggetti per ogni striscia.

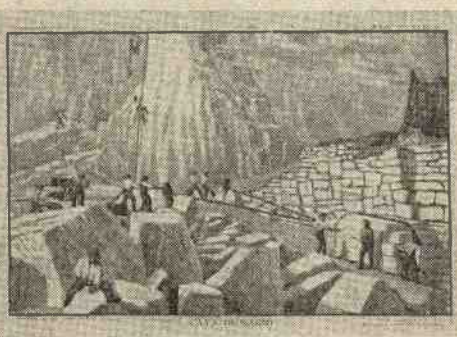
I. - Aratura. - Risaia.
II. - Segheria in montagna. - Porto di mare.
III. - Lavoro di civilizzazione. - Ricerca scientifica.
IV. - Aviazione. - Alti forni.
V. - Bonifica. - Costruzione di strade.
VI. - Raccolta delle olive. - Pesca del tonno.

Serie N. 4. - L'operosità umana.

La presentazione della molteplice operosità umana, iniziata con la serie 3, viene continuata con questa serie: altre quattro strisce che richiamano gli alunni alla visione di opere colossali e di opere semplici e gentili dovute al lavoro.



La banca.



Cava di marmi.

N. 4 strisce, nella dimensione di m. 1,40 × 0,50 con due soggetti per ogni striscia.

I. - Cantiere navale. - Arte muraria.
II. - Le trinaie. - La miniera.
III. - Tipografia del giornale. - Filanda.
IV. - La banca. - Cava di marmi.

I Cartelloni « Paravia » sono montati su tela speciale e con cornici ed aste laccate a macchina con plastica extra e verniciate a spirito a mano. Sono robustissime e di lunga durata, mentre si trovano in commercio aste e cornici di legno comune, tinto e non lucidato.

PREZZI A RICHIESTA

Serie N. 5 - Le Colonie, i Possedimenti e l'Impero.

Le strisce decorative che presentiamo, e che sono state preparate a scopo di insegnamento e di propaganda coloniale, devono trovarsi in ogni scuola per seguire le tassative disposizioni emanate in proposito dal Ministero dell'Educazione Nazionale, il quale, con sua circolare N. 25 del marzo 1926, richiamava tutti gli insegnanti al dovere di mostrare agli alunni, con conferenze e illustrazioni, « la maturità raggiunta dal nostro Paese nel campo della conquista e della colonizzazione » nonchè di indurli ad avere « fede nel nostro avvenire coloniale ». Tali esortazioni sono state continuamente ripetute, fino a culminare in cerimonie che si tengono ovunque, e specialmente nelle Scuole, ad iniziativa del Capo del Governo. Le strisce decorative da noi preparate su quadri del pittore Carlo Nicco sono magnifiche e dànno delle nostre Colonie e delle terre dell'Impero una idea chiara ed artistica insieme.

N. 6 strisce, nella dimensione di m. 1,40 × 0,50, con due soggetti per ogni striscia.

I. - *Isole Egee:* Rodi *a*) La via dei Cavalieri; *b*) Palazzo del Governo.
II. - *Tripolitania:* Tripoli - *a*) Porto e Panorama; *b*) Il Castello.
III. - *Tripolitania: a*) Un pozzo nell'oasi; *b*) Leptis Magna - Le rovine delle terme.
IV. - *Somalia:* Mogadiscio - *a*) Vista dal mare; *b*) Festa al Governatorato.
V. - *Eritrea:* Massaua - *a*) Il porto; *b*) Palazzo del Governatore.
VI. - *Eritrea: a*) Asmara - Degghie Selam; *b*) Tessenei - Un pozzo.

Le strisce decorative si vendono in fogli sciolti, montate su tela e anelli e su tela ed aste.

ECCO CIÒ CHE DICONO I NOSTRI CLIENTI:

R. Ispettore Scolastico di Trapani.

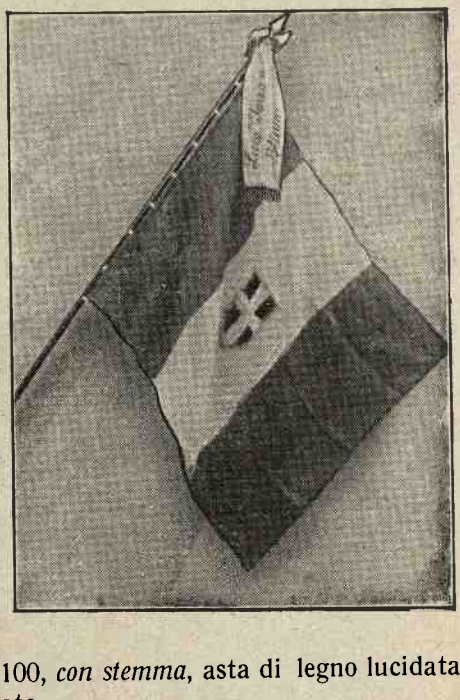
..... tutti concordano con me nel riconoscere la superiorità del materiale di Casa Paravia..... *Firmato:* Il R. Ispettore scolastico, *A. BRACCOLERI.*

San Martino Valle Candina (Avellino).

Abbiamo ricevuto il materiale didattico, e sentitamente ringraziamo per l'esattezza. Terremo presente cotesta Ditta per tutto il materiale che si dovrà comprare in avvenire. *Firmato:* La Direttrice, *ANNA DEL BALZO.*

BANDIERE NAZIONALI

Conformi alle disposizioni della legge 24 dicembre 1925, n. 2864, che converte in legge il R. D. 24 settembre 1923 contenente le norme per le bandiere.



TIPO SPECIALE. - In lana, cm. 60×40, stemma da ambo le parti, asta di legno forte lucidato e lancia dorata.

TIPO I. - In lana tipo Somalia qualità superiore, cm. 85 × 60, *senza stemma*, asta di legno forte lucidato e lancia dorata.

TIPO II. - In lana tipo Somalia come sopra, *ma con stemma* da due parti, asta di legno forte lucidato e lancia dorata.

TIPO III. - In lana tipo Somalia con cuciture, cm. 125 × 85, *con stemma* da due parti cucito e asta di legno lucidato, scomponibile, con lancia di metallo fuso dorato.
Con asta di metallo nichelato, scomponibile e lancia in metallo fuso dorato.

TIPO IV. - In lana, con cuciture, cm. 150 × 100, *con stemma*, asta di legno lucidata scomponibile e lancia di metallo fuso dorato.
Con asta di metallo nichelato scomponibile e lancia di metallo dorato.

TIPO V. - In lana, con cuciture, cm. 175 × 120, *con stemma*, asta di legno lucidato, scomponibile e lancia di metallo fuso dorato.
Con asta nichelata scomponibile e lancia di metallo fuso dorato.

TIPO VI. - In seta faglia, con cuciture, cm. 125 × 100, *con stemma*, cucito da due parti, asta nichelata scomponibile e lancia di metallo fuso dorato.

TIPO VII. - In seta faglia, tessuto nel tricolore, senza cuciture, cm. 125 × 100, *con stemma*, cucito da due parti, asta nichelata scomponibile e lancia di metallo fuso dorato.

Nastro per bandiere, seta blu con scritta in oro od argento, lunghezza totale del nastro metri 2, confezionato a nodi e frange.

Porta-bandiera " L'Universale „ (brevett.) applicabile a porte, balconi, davanzali, muri, ecc. Con questo apparecchio la bandiera è inclinabile a piacere.

LE GIOSTRE PARAVIA

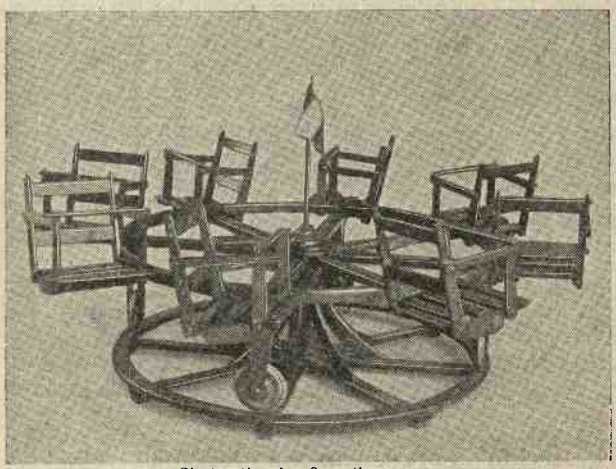
Giostra tipo I a 8 posti

I. - **Giostra «Paravia» in legno duro scelto e lucidato a spirito, ad 8 posti.** — Questa piccola giostra è oramai tradizionale in tutte le Scuole materne d'Italia.

Montata su cuscinetti a sfere, **a carico completo si muove senza fatica e senza scosse.** Il piano di base, sul quale poggiano le ruote gommate di moto e di equilibrio, ha un diametro in proporzione al numero dei sedili. L'altezza della giostra da terra è di circa 50-60 centimetri: i sedili, a seggiolina, sono tuttavia protetti per evitare le cadute. Un bambino dell'età della Scuola materna è in grado di farla muovere da solo.

La giostra "Paravia,, è il più moderno attrezzo per ricreazione. È trasportabile facilmente, e si può usare tanto in giardino quanto nella sala di riunione.

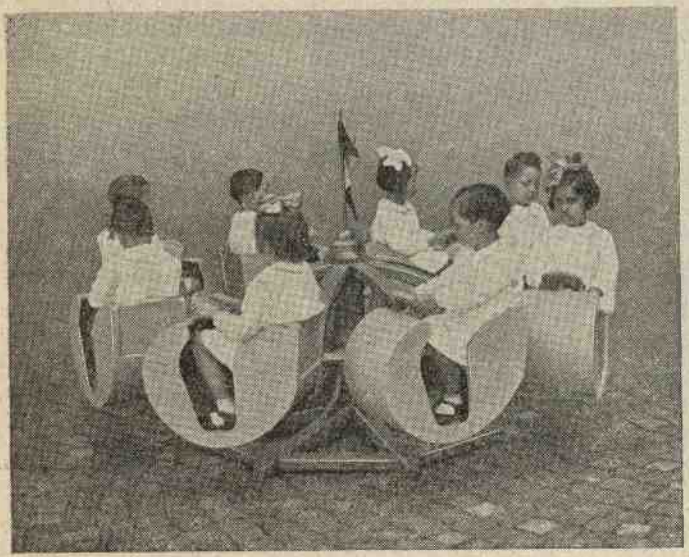
La giostra è del diametro di m. 2.



Giostra tipo I a 8 posti

L'illustrazione che più sopra riproduciamo è tratta da lastra della Ditta La Barbera di Napoli, e rappresenta una visita fatta dall'A. R. la Principessa di Piemonte con la Principessina Maria Pia e l'Em. il Cardinale Ascalesi ad una Scuola materna di Napoli presso la quale è in dotazione la nostra Giostra « Paravia ».

PREZZI A RICHIESTA



Giostra tipo II a 8 posti

II. - **Giostra degli automobilini,** in legno di acero verniciato a spirito, al naturale, con i sedili verniciati a smalto a colori vivaci.

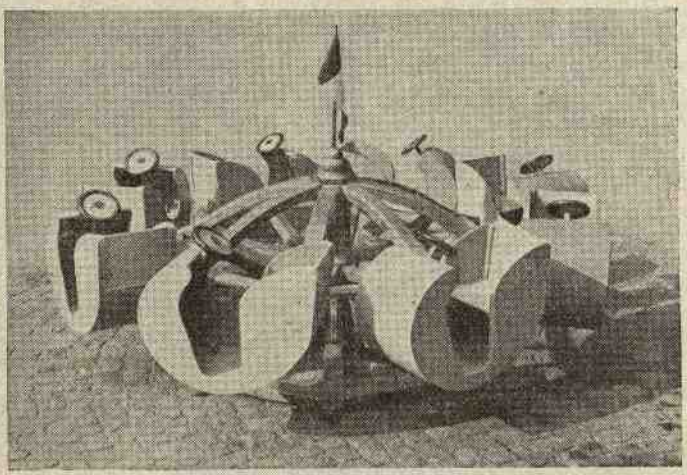
È un nuovissimo tipo di giostra genialmente ideata, costruita con i più moderni sistemi di lavorazione e montata su cuscinetti a sfere; è scorrevolissima ed equilibrata in modo perfetto, sì da consentirne **l'uso anche con un carico parziale.**

La giostra è elegante e graziosissima.

I sedili stilizzati a forma di piccoli automobili aerodinamici, sono comodissimi e protetti per evitare le cadute.

I bambini, obbligati a tenere tra le mani il volante, stanno fermi, e quindi ogni pericolo di caduta è evitato.

I sedili sono alti da terra 35 cm. La giostra è trasportabile facilmente e si può usare tanto nel locale per la ricreazione, quanto nel giardino. Il diametro è di m. 2,20.



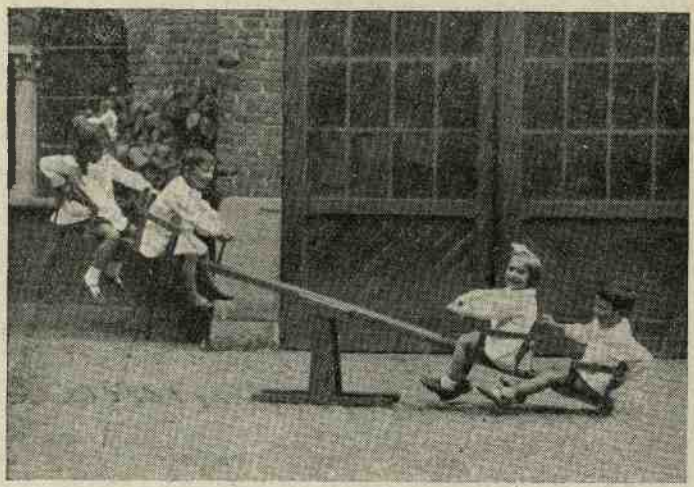
Giostra tipo II a 8 posti

I NOSTRI CLIENTI DICONO:

Dal bollettino " **L'Amico** ,, *di Mombaruzzo,* n. 6, Giugno 1939-XVII.

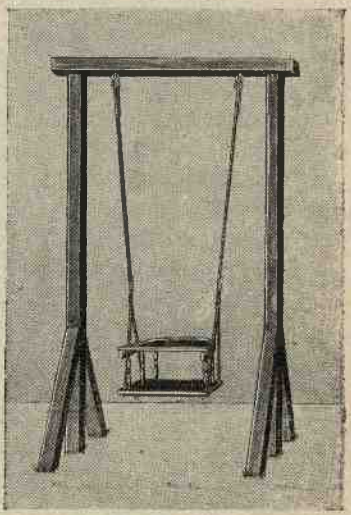
La Ditta specializzata G. B. Paravia, di Torino, ha fornito in ben finiti e robusti esemplari, le casine dei colori, dei numeri, del Tiro a segno, l'alzabandiera, una comoda e sicura altalena a bilico, e, quel che più manda in visibilio i nostri folletti, una **bellissima, sicura, forte, elegante giostra, a sedici seggiolini,** *dipinta a vividi colori di neo-smalto, girante su cuscinetti a sfere, con doppio impianto, nell'ampio e arieggiato cortile, nell'interno del Salone Guasti grand'uff. Federico.*

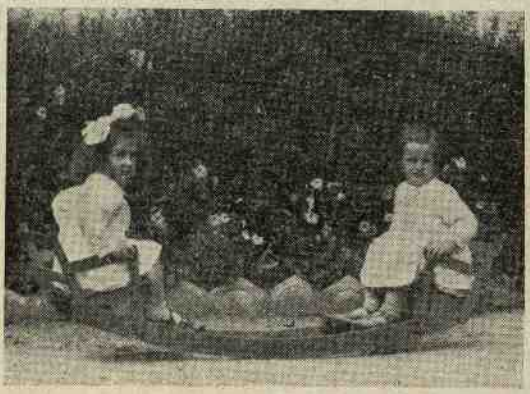
PREZZI A RICHIESTA



Altalena a bilico. — L'altalena a bilico, che qui presentiamo, è a quattro posti. Poggia su di un robusto cavalletto a larga base, in modo da non presentare alcun pericolo per il suo funzionamento. È costruita in legno forte scelto ed è verniciata a spirito. I quattro sedili a seggiolina sono riparati per evitare ogni possibilità di caduta dei bimbi.

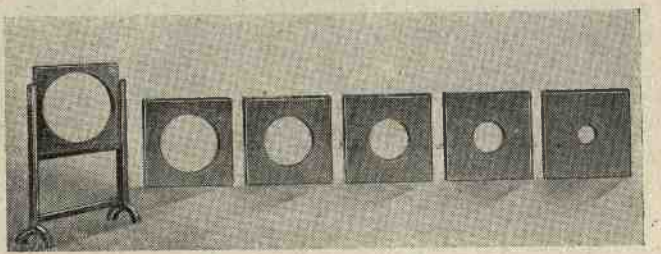
Altalena a lancio. — L'altalena a lancio, che noi offriamo, può essere appesa al soffitto della sala di ricreazione della scuola mediante l'attacco di ganci murati oppure montata su di un robusto castello di legno verniciato, da murare nel terreno. È formata di funi robustissime, con anelli per l'attacco, fibbie per la graduazione dell'altezza, e ganci. Il sedile, con schienale semicircolare, è di legno forte, verniciato, robustissimo e munito di protezione per evitare le cadute.



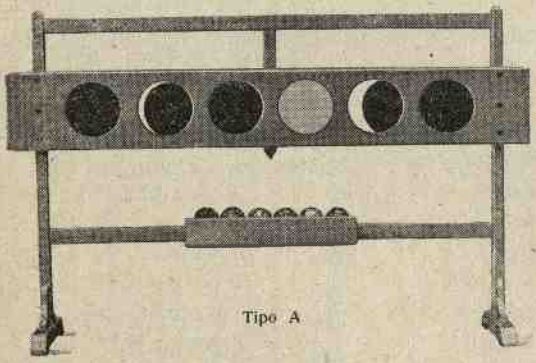


Dondolina "Paravia,,. — Poche parole di spiegazione: la figura dice tutto. La dondolina è a due posti con sedili a seggiolina muniti di asta di protezione per evitare le cadute. L'attrezzo è robustissimo, costruito in legno forte scelto e verniciato a spirito.

PER LE ESERCITAZIONI DI DESTREZZA



L'addestramento al tiro a segno. — Il giuoco è formato da un cavalletto di legno verniciato, sui montanti del quale si possono innestare facilmente, in successione di gradazione, sei quadri di legno ognuno con un foro di diametro gradualmente diverso. Il bambino progressivamente dovrà abituarsi a lanciare la pallina attraverso un foro sempre più piccolo.



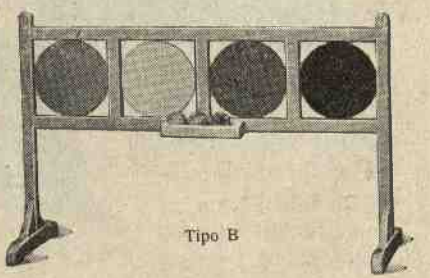
Tipo A

Il bersaglio "Balilla„ tipo A. — Ecco una novità che entra nelle Scuole materne veramente a tempo! Ecco un attrezzo di giuoco moderno, che la nostra Casa offre ai Figli della Lupa e alle Piccole Italiane.

Si tratta di un bersaglio con sei dischi a colori differenti che ribaltano appena colpiti.

Insieme al bersaglio, posto su cavalletto, vengono date sei palle di gomma per il tiro. Tutto l'attrezzo è in legno pioppo scelto, e verniciato a smalto a colori vivaci. I più piccoli alunni potranno, invece, tirare le palle di gomma nei rettangoli che si trovano sopra e sotto i dischi colorati addestrandosi così al tiro, ed educando il senso visivo e muscolare. (Educazione sensoriale).

Il bersaglio "Balilla„ tipo B, *per i più piccoli.* — Attrezzo come il precedente, ma con soli 4 dischi tutti di diametro assai maggiore di quelli del bersaglio del tipo A per facilitare il tiro.



Tipo B

PREZZI A RICHIESTA

La casina delle forme e dei colori. — Questa novità corrisponde alle tendenze naturali del bambino il quale, giuocando, impara molto più facilmente e volentieri a conoscere i colori fondamentali e le forme geometriche, più semplici, addestrando contemporaneamente l'occhio ed il braccio. Egli dovrà infatti far passare 6 palle di gomma colorate nei sottopassaggi che si trovano sotto le figure geometriche a colori. La casetta è verniciata a svariati colori dalle due facciate.

Potranno partecipare 12 bambini contemporaneamente, disponendoli sei per parte; sei bambini svolgono il giuoco, gli altri sei, disposti nella fronte opposta, fanno da controllori e da rimandatari delle palle. Poi si invertono le funzioni.

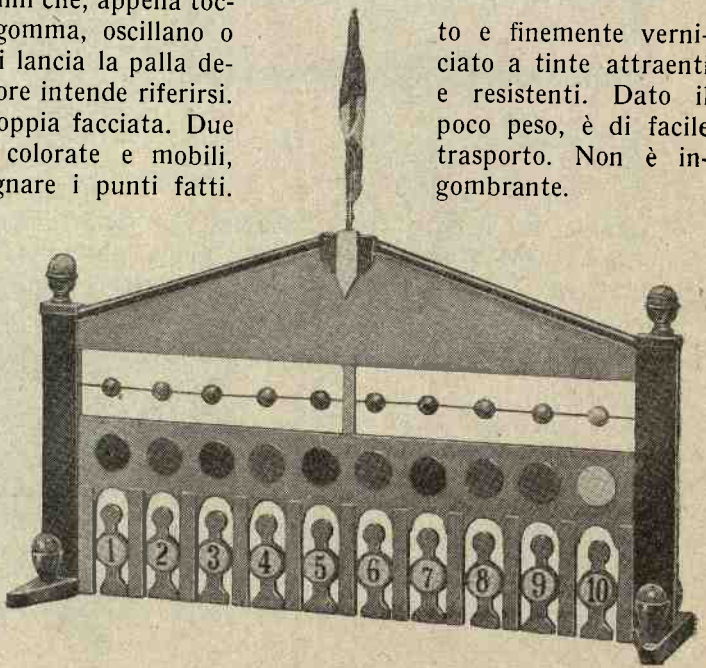
La casetta degli omini di legno. — Nuovissimo sussidio che ha lo scopo di trattenere e di educare in forma dilettevole il bambino, specialmente nel senso visivo ed osservativo, con il contemporaneo addestramento del braccio.

Il giuoco guida il bambino alla conoscenza dei colori fondamentali e composti. Prima di colpire gli omini che, appena toccati dalle palline di gomma, oscillano o girano su se stessi, chi lancia la palla deve indicare a quale colore intende riferirsi.

La casetta è a doppia facciata. Due gruppi di 5 palline, colorate e mobili, sono applicati per segnare i punti fatti.

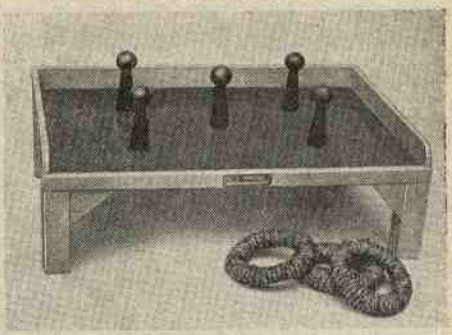
Onde stimolare maggiore interesse al giuoco, è bene vengano sempre disposte due squadre in gara fra di loro, delle quali risulterà vincente quella che avrà colpito con maggiore esattezza, ottenendo così lo spostamento della bandierina, dal centro alla parte dei vincitori.

Questo giuoco è costruito in legno scelto e finemente verniciato a tinte attraenti e resistenti. Dato il poco peso, è di facile trasporto. Non è ingombrante.



Il tiro di destrezza. — Il giuoco consiste in un tavolino alto cm. 15 dal suolo e della grandezza di cm. 60 × 40, sul piano del quale sono posti, in appositi fori, da uno a cinque piuoli. I bambini giuocheranno lanciando a turno un anello, cercando di infilarlo nei piuoli. Il giuoco si presta per gare interessantissime.

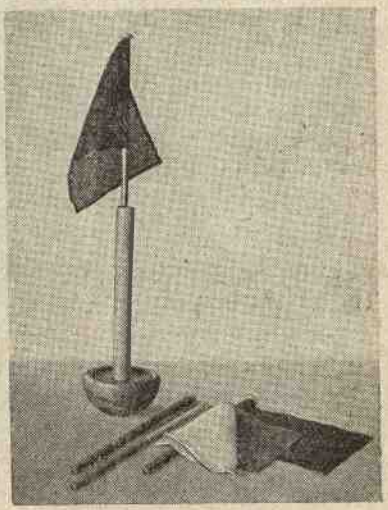
Col tavolino sono compresi 5 piuoli e 3 anelli di paglia, con foro di 8 cm. di diametro.



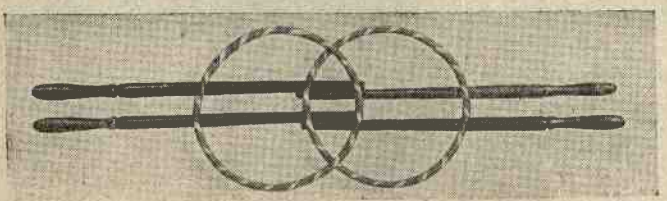
I Birilli — 5 pezzi, formato medio, di legno forte verniciato: ogni birillo è alto cm. 30, e palla di legno.

I Birilli — 5 pezzi, formato grande, di legno forte verniciato: ogni birillo è alto da cm. 50 a 55, palla di legno con impugnatura speciale.

Portabandiera automatico, per il giuoco del «Vello d'oro» e per tanti altri gradevoli ed attraenti giuochi infantil .



Il Volano, giuoco completo - due racchette e due volani, tipo extra.



Le Grazie, giuoco completo - 4 bacchette e 2 cerchietti.

PER IL GIARDINAGGIO ED I GIUOCHI ALL'APERTO

Carriuola in legno di pioppo (dimensione media) verniciata in tinta cenere, solidissima, con la ruota cerchiata di ferro.

Carriuola in legno di pioppo (dimens. media), greggia, solidissima, con ruota con cerchio di ferro.

Pala in ferro fortissimo, di forma aguzza, per metà vernic. in blu e metà zincata, con manico robusto verniciato in giallo, della lunghezza di cm. 60.

Rastrello con rebbi di ferro fortissimo, per metà verniciati in blu e metà zincati, con manico robusto verniciato in giallo, della lunghezza di cm. 60.

Secchiello in latta decorato, con manico ripieghevole.

Trapiantatoio in ferro fortissimo con manico verniciato in giallo, della lunghezza di cm. 12.

Vanga in ferro fortissimo, per metà verniciata in blu e metà zincata, con manico robusto verniciato in giallo, della lunghezza di cm. 60.

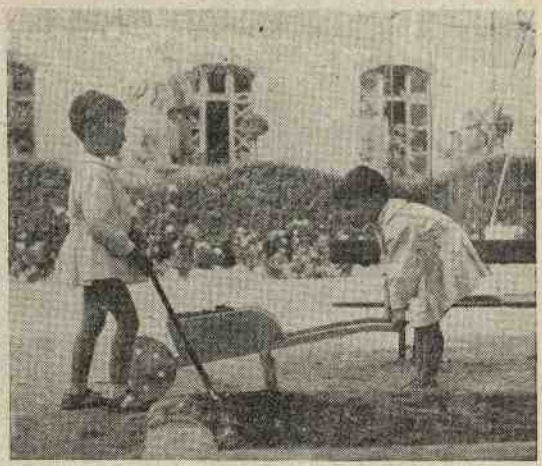
Zappa in ferro fortissimo, per metà verniciata in blu e metà zincata, con manico verniciato in giallo, della lunghezza di cm. 60.

Inaffiatoio in latta, verniciato, decorato, con manico.

Serie completa di attrezzi per il giardinaggio. — Oltre ai pezzi separati, mettiamo in vendita serie complete di attrezzi formate di pezzi identici.

Serie tipo A. - 1 pala, 1 zappa, 1 vanga, 1 rastrello, 1 trapiantatoio, 1 secchiello.

Serie tipo B. - 1 pala, 1 zappa, 1 vanga, 1 rastrello, 1 trapiantatoio, 1 secchiello, 1 inaffiatoio, 1 carriola greggia.

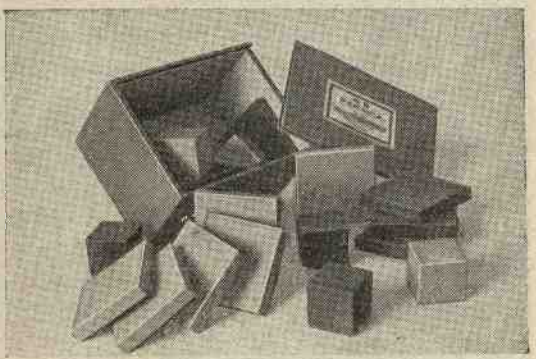


Funicelle giranti, di due specie:

a) per il salto individuale, con manopole.

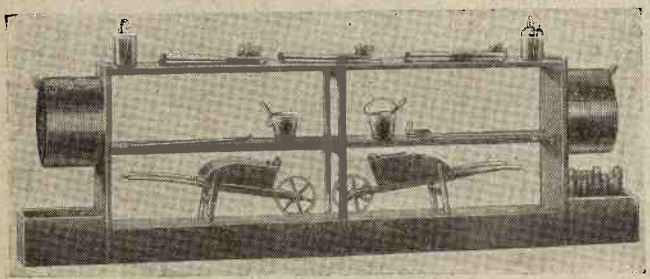
b) per il salto a tre, con manopole.

La corsa alle tre pietre. - Giuoco nuovissimo composto di dodici piastrelle di legno e sei cubi pure di legno, il tutto verniciato a vivaci colori contenuti in apposita cassetta.



N.B. – Alla cassetta è allegata una dettagliata descrizione sull'uso del materiale su lo svolgimento del giuoco.

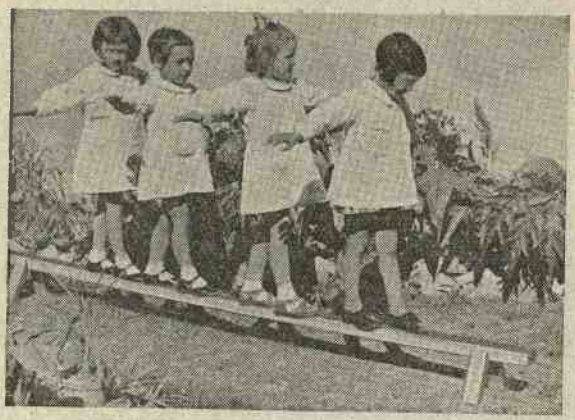
Mattoni di legno, cm. 16×8, spessore cm. 4 per giuochi all'aperto, colorati.



Scaffale porta attrezzi. — È in legno scelto, lucidato a spirito, con due cassetti laterali per i birilli, bastoni e palle di gomma. Lunghezza m. 2,40, altezza m. 1,05, larghezza m. 0,40. Può servire come mobile decorativo dell'aula di ricreazione.

PREZZI A RICHIESTA

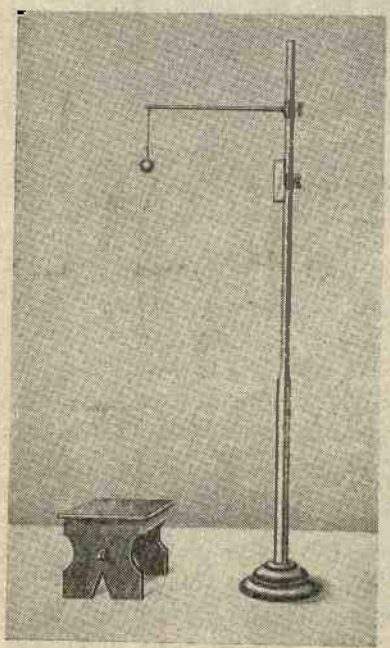
PER LA GINNASTICA PREPARATORIA COLLETTIVA



Asse per l'equilibrio. — Misura m. 3 di lunghezza, cm. 10 di larghezza e cm. 15 di altezza dal pavimento: costruito in legno duro con due piedini di sostegno. Il tutto verniciato a vivaci colori.

Bastoni di legno forte. — Diametro cm. 2, verniciati, lunghezza da centimetri 40 a 50 a richiesta.

Cerchi per la ginnastica. — Qualità superiore, di legno di faggio, verniciati, diametro cm. 50. Il cerchio provoca un grande beneficio fisiologico dovuto ai varii movimenti richiesti agli arti. Si ottiene così la riattivazione della circolazione del sangue, lo sviluppo dell'organismo ed il rafforzamento dei muscoli.



Cestelli per l'equilibrio. In vimini con poggiacapo rivestito in stoffa ed imbottito. (Educazione del bel portamento).

Il Diortotico. — Attrezzo nuovissimo e geniale, che ha lo scopo di raddrizzare, correggere, rimettere in posizione normale la colonna vertebrale e gli arti.

Il Diortotico eccita l'accrescimento della statura perchè stimola l'educando a compiere forti ed energiche auto-estensioni di tutta la persona, dalle piante al vertice.

PREZZI A RICHIESTA

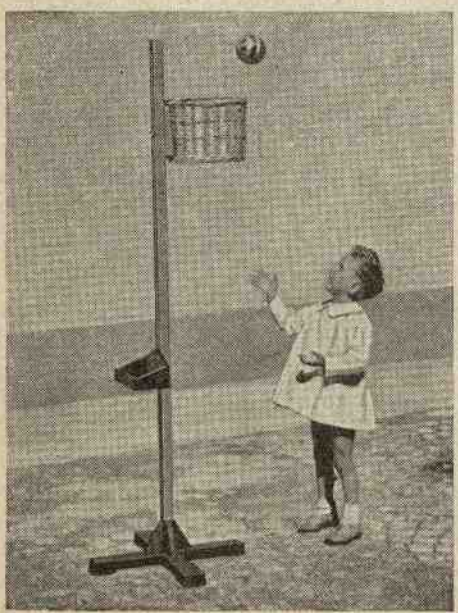
Con l'apparecchio si svolgono 3 sedute:

a) in stazione retta sull'attenti per l'estensione dalle piante al vertice (sommità del capo);
b) in stazione seduta per l'estensione dalle tuberosità ischiatiche al vertice;
c) in stazione seduta con braccia in alto, mani tese, palme in dentro per l'estensione dalle tuberosità ischiatiche al vertice.

Ercolina Balilla tipo "Paravia". — Apparecchio modernissimo, speciale per le Scuole materne. È formato da un mobiletto di legno duro scelto, lucidato a spirito, con i pesi scorrevoli entro appositi armadietti, in modo da evitare ogni violenta fuoriuscita e qualsiasi disgrazia, con manopole e funi per il tiro. I pesi sono graduabili.

Giunchi flessibili della lunghezza di m. 1. Verniciati. - (Ginnastica di equilibrio e di flessibilità degli arti inferiori. - Salto del giunco).

Questo attrezzo adatto ai bimbi d'ambo i sessi è preziosissimo per l'agilità, la flessibilità, l'equilibrio e lo studio della leggerezza. È ottimo per l'esercizio respiratorio.

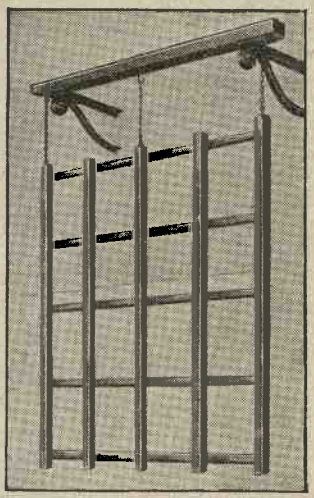


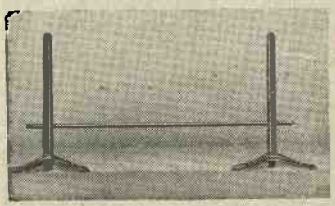
Palla al cesto "Piccolina". - Il giuoco, appositamente studiato per l'uso nelle Scuole materne, si compone di un montante di legno verniciato e con cassetto per ripostiglio della palla di gomma colorata. Un cestino di vimini *senza fondo* è scorrevole sul montante ed una vite di chiusura serve a graduare l'altezza in rapporto alla sezione infantile che svolge il giuoco.

PREZZI A RICHIESTA

Panca ginnastica a doppio uso. - *Superficie leggermente curva.* La panca è riducibile ad asse di equilibrio, e serve per esercizi di flessione del busto, di inclinazione del busto, per esercizi di appoggio e per equilibrio. Costruita in legno scelto e verniciata a spirito: lunga m. 3.

Quadro ginnastico a 16 scompartimenti, montato su traversone poggiante su due mensole da murare. Traversone con ferramenta per sostenere il quadro oscillante. Il quadro è costruito in legno duro scelto, lucidato a spirito. Completo di staffe, attacchi e catene. Misura adatta per le Scuole materne. L'attrezzo serve per traslocazioni orizzontali, verticali, diagonali, in salita ed in discesa, provocando movimenti di flessione e di rotazione del busto.





Saltometro. — Coppia di piccoli ritti in legno, verniciati, alti cm. 70, con relativa asticella. L'asticella è graduabile, da cm. 10 di altezza, di 5 in 5 cm.

I NOSTRI CLIENTI DICONO:

Scuola materna di Morolo (Frosinone).

Spett. Ditta,

Mi è gradito dovere di assicurare che il 2 c. m., ho ritirato da questa Stazione ferroviaria i tre pacchi contenenti tutti gli arredi commissionati per questa Scuola materna.

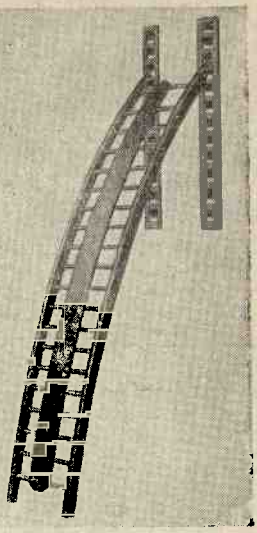
Posso con tutta coscienza attestare a cotesta benemerita Ditta che, a mio giudizio e a quello dell'intero Consiglio di Amministrazione, gli arredi medesimi hanno pienamente soddisfatto per la qualità. Sono ottimi sotto ogni riguardo, ed è dovere nostro esprimerVi il nostro sincero plauso.

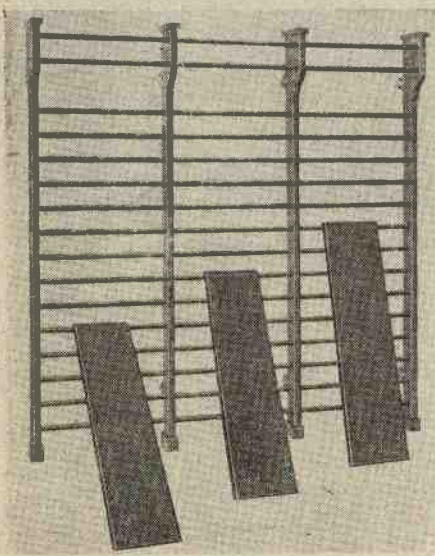
Nel ringraziarVi....

Firmato: Il Segretario-Economo della Scuola materna GIOVANNI DESINOPOLI.

Scala d'appoggio curva, a differenti angoli di inclinazione, completa, con telaio da murare, costruita in legno scelto e lucidata a spirito. Misura adatta per le Scuole materne.

Scala d'appoggio retta, come la precedente con uguale qualità di legname ed accuratezza di rifinimenti.





Spalliera ginnastica a 3 o più campate per esercizi di traslocazione. La spalliera, costruita nella misura adatta per le Scuole materne, è munita di speciale ferramenta per poterla fissare al muro.
Non presenta pericoli di sorta ed offre alla maestra un facile controllo nelle esercitazioni.
La spalliera risponde ai bisogni delle traslocazioni laterali.
Una pedana speciale da posare ad ogni spalliera serve per formare il piano inclinato o piano d'assalto, comunemente detto.

I NOSTRI CLIENTI DICONO:

CITTÀ DI TORINO - Divisione VII
ISTRUZIONI E BELLE ARTI

Spett. Casa Editrice G. B. PARAVIA

Cotesta Casa Editrice ha fatto molto bene a porsi anche questo problema della attrezzatura delle Scuole materne.

Gli attrezzi di giuoco che io ho esperimentati, rispondono in pieno al loro scopo educativo e ricreativo e s'intonano perfettamente all' ambiente delle Scuole materne.

Firmato: Comm. Prof. ENZO CARLI, Ispettore per l'E. F.

PER LA PROPAGANDA IGIENICA

Le occupazioni igieniche dello scolaro prima di recarsi a scuola. — Grande quadro illustrato a colori, di m. 1,00 × 0,70.

Si vende:
In foglio sciolto.
Su tela e anelli.
Su tela e aste verniciate.

Il Bagno. — Cromolitografia di metri 0,60 × 0,75, del Prof. ZENO.

Si vende:
In foglio sciolto.
Su tela e anelli.
Su tela e aste verniciate.

Le malattie infettive. (Secondo la Circolare ministeriale del settembre 1939). Grande foglio di metri 1,00 × 0,80 con molte figure a colori che rendono evidenti le caratteristiche delle più comuni malattie nei fanciulli. Pubblicazione curata dal Prof. Dott. GASCA.

Si vende:
In foglio sciolto.
Su tela e anelli.
Su tela e aste verniciate.

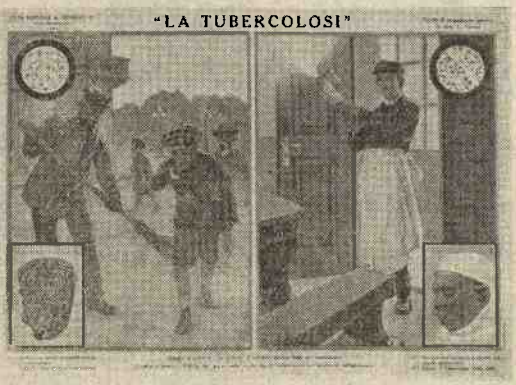
Quadro semplice contenente il solo testo delle norme per *prevenire la diffusione delle malattie infettive nelle scuole*, in foglio sciolto.

(M)

Cartelloni murali d'igiene. Collezione di quadri diretta dal Dott. L. VALENTI ed eseguita dal pittore METLICOVITZ, in litografia a colori nel formato di cm. 64×88.

La tubercolosi
La malaria
Ginnastica da camera
Igiene della bocca
La giornata igienica
Malattie infettive

Si vendono: In fogli sciolti.
Su tela e occhielli.
Su tela e bastoni.



La tubercolosi (Dott. A. CERADINI). — Grande quadro di m. 1,05 × 0,75 con 12 figure a colori nel testo. Efficacissimo per la propaganda antitubercolare nelle scuole.

Nelle figure della tavola sono rappresentati in magnifiche illustrazioni, ricavate da autocromie di pezzi anatomici, i vari tipi di tubercolosi del polmone, dell'intestino, del rene, delle ossa, ecc., nonchè, come termine di confronto, il polmone sano. Vi sono anche due importanti figure: la prima dei bacilli nello sputo (ingr. dm. 1000); l'altra di vari tipi di sputacchiere, indispensabili per impedire il contagio.

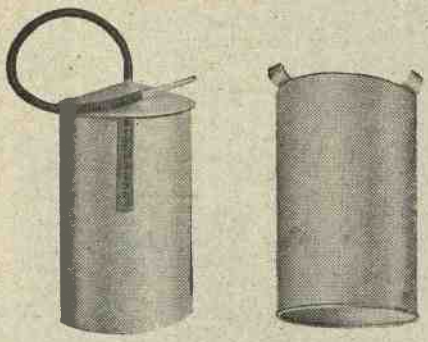
Nel testo si dànno i necessari consigli per ostacolare il diffondersi della malattia, si spiega come essa si propaga e quali sono i luoghi di prevenzione per i bambini ed i luoghi di cura per gli ammalati.

Si vende: In foglio sciolto.
Su tela e anelli.
Su tela e aste verniciate.

PREZZI A RICHIESTA

PER L'ESAME FISICO

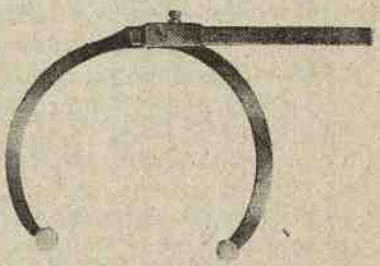
Metro a nastro, in tela, lunghezza m. 1,50, per misurare l'apertura delle braccia e l'ampiezza toracica.



Quaderno per l'educazione del senso cromatico, ideato dalla Prof. Ida Faggiani.

Spirometro per misurare la capacità polmonare. — Apparecchio in metallo verniciato, con graduazione, tubo di gomma e bocchino.

Antropometro. — Strumento per la misurazione esatta della statura del bambino. Apparecchio di legno verniciato in tinta bianca, alto fino a metri 1,50, dispositivo scorrevole e indicatore dell'altezza.

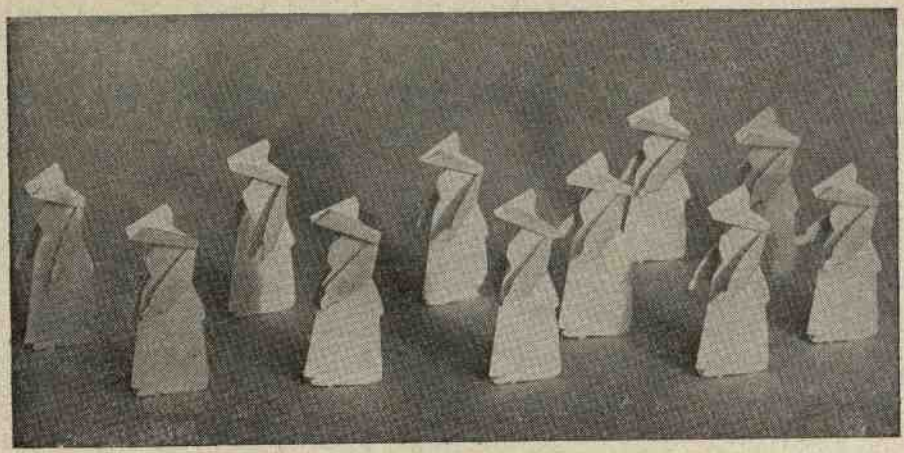


Craniometro per la misurazione del cranio. — Apparecchio con graduazione ben visibile e di pratico uso.

Bilancia per pesare i bambini nelle varie epoche stabilite.

Dinamometro per la misurazione della forza muscolare. — Misura in chilogrammi. Lo strumento è di semplice fattura e di facile uso per i bambini. Graduazione visibile.

PREZZI A RICHIESTA



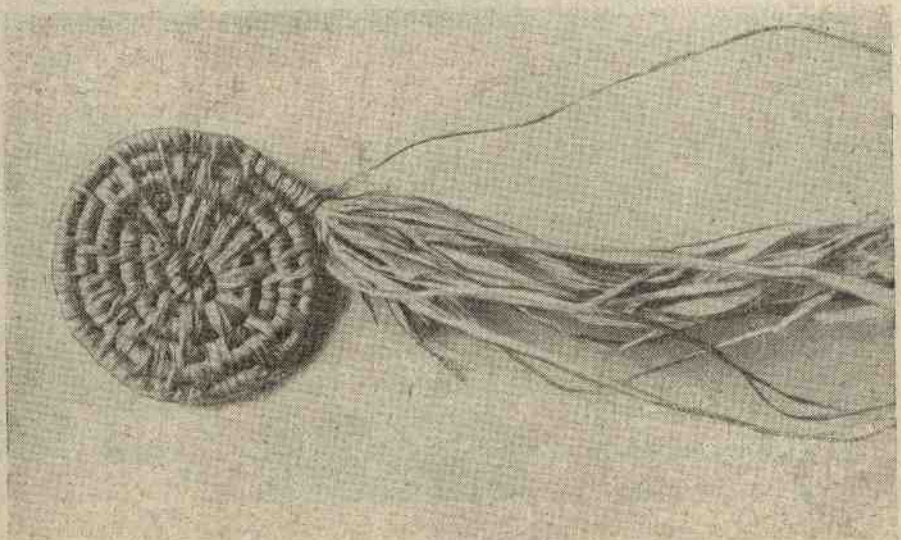
MARIA ASSUNTA PICOZZI BOCCHINO

LAVORO - Dalle occupazioni divertenti al lavoro produttivo.

Un libro indispensabile alle insegnanti delle Scuole materne, ordinate secondo le direttive della Carta della Scuola.

VOLUME I — Parte 1ª - *Piegatura con il quadrato:* a) *piegature varie;* b) *le cornicette;* c) *le stelle decorative.* Parte 2ª - *Piegatura con il rettangolo.* Parte 3ª - *Il lavoro "a strappo".* Parte 4ª - *Frastaglio.* Parte 5ª - *Perforatura decorativa:* a) *perforatura per il ricamo.* Parte 6ª - *Stelle filanti.* Parte 7ª - *Costruzioni con il cartoncino.* Parte 8ª - *Costumi in carta:* a) *Ornamenti per il capo.*
Il 1° volume, con 120 illustrazioni e fotografie e tavole a colori . . . . . **L. 15 —**

VOLUME II — Parte 1ª - *Composizione decorativa.* Parte 2ª - *Ritaglio e applicazioni in stoffa.* Parte 3ª - *La tessitura.* Parte 4ª - *L'intreccio.* Parte 5ª - *Decorazione delle stoffe.* Parte 6ª - *Lavori in feltro:* a) *oggetti in panno;* b) *qualche pianticina... in panno.* Parte 7ª - *Coloritura.* Parte 8ª - *Pirografia, metalloplastica, coreoplastica, plastilina.*
Il 2° volume, con 64 illustrazioni e fotografie e tavole a colori . . . . . **L. 15 —**



NOVITÀ 1941

PER IL LAVORO MANUALE

La nostra Casa è la prima che in Italia ha fabbricato questo materiale.

La concorrenza, magnificando la propria produzione, ha stampato che i prodotti suoi sono stati approvati dal Ministero della Educazione nazionale. Non è un vanto che ha ragion d'essere, poichè il Ministero della Educazione nazionale non ha Commissioni incaricate di effettuare un simile esame e di dar giudizi in proposito. Il Ministero vuole soltanto che: valutate da parte dei dirigenti le scuole le intrinseche buone qualità del materiale offerto, **venga scelto, con assoluta preferenza, il materiale ottimo ed italiano. Ora la Casa " Paravia „ non teme su questo terreno concorrenza alcuna:** *essa è la Casa di materiale scolastico per Scuole materne, che ha le più antiche tradizioni e che vende sussidi didattici fabbricati nei propri stabilimenti.*

Studio delle forme e dei colori

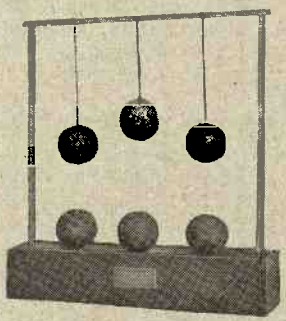
1° *dono* — **Cassetta di legno** contenente sei palle di lana coi colori del prisma.

Le stesse palle fuori cassetta: in serie di sei.

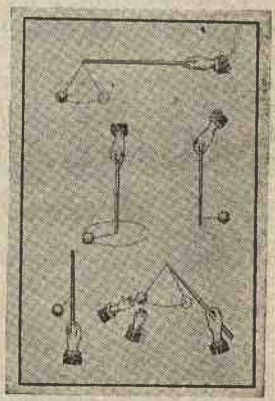
Cassetta come sopra, di grande formato, per uso dell'insegnante.

Grosse palle di lana, serie di sei.

Modelli per i giuochi col dono 1°; 5 tavole con 29 figure raccolte in busta.



Dono 1°

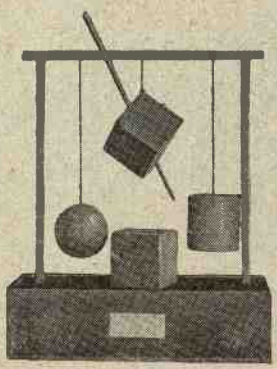


Modelli dei giuochi da farsi col dono 1°

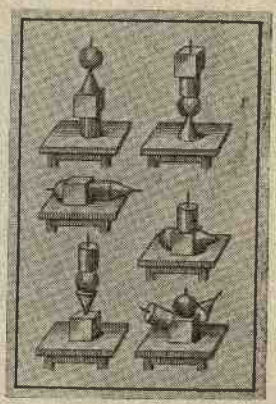
2° *dono* — **Cassetta di legno** contenente la sfera, il cilindro e 2 cubi.

La stessa, grande, per uso dell'insegnante.

Modelli per i giuochi col dono 2°; 6 tavole con figure.

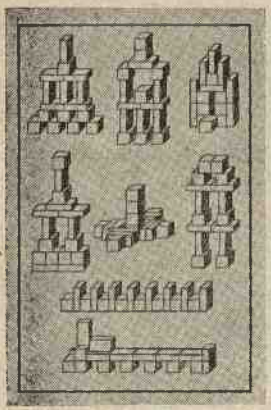


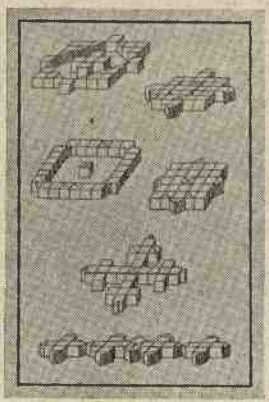
Dono 2°

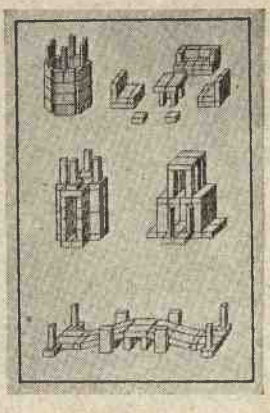


Modelli dei giuochi da farsi col dono 2°

PREZZI A RICHIESTA

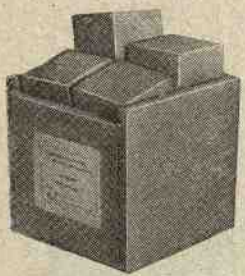






Modelli di costruzioni coi doni 3°, 4°, 5° e 6°

Giuochi di costruzione



Dono 3°

3° *dono* — **Cassetta di legno,** contenente 8 cubi eguali.

La stessa, grande, per uso dell'insegnante.

Cubetti di legno naturale: si vendono a pacchi di 50.

Mezzi cubetti di legno naturale: si vendono a pacchi di 100.

Cubetti colorati: si vendono a pacchi di 50.

Dono 4°

4° *dono* — **Cassetta di legno,** contenente un cubo diviso in 8 mattoncini.

La stessa, grande, per uso dell'insegnante.

Modelli per le costruzioni coi doni 3° e 4° — 12 tavole con 147 figure raccolte in busta.

Dono 5°

5° *dono* — **Cassetta di legno,** contenente 21 cubi e 18 prismi.

La stessa, grande, per uso dell'insegnante.

Dono 6°

6° *dono* — **Cassetta di legno,** contenente 36 parallelepipedi di tre diverse forme.

La stessa, grande, per uso dell'insegnante.

Modelli per le costruzioni con doni 5° e 6° — 12 tavole con 75 figure raccolte in busta.

PREZZI A RICHIESTA

Mattoncini di legno naturale, mm. 25×50×12,5: pacco di 50.

Mezzi mattoncini mm. 12,5×12,5×50, taglio longitudinale: pacco di 100.

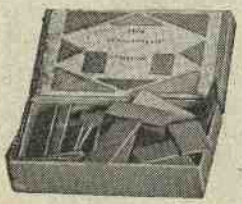
Mattoncini colorati mm. 25×50×12,5: si vendono a pacchi di 50.

Mattoni di legno, cm. 16 × 8, spessore cm. 4, per giuochi all'aperto, colorati.

Prismi (taglio diagonale del cubo), altezza mm. 25: si vendono a pacchi di 100.

Prismi ¼ di cubo, altezza mm. 25: si vendono a pacchi di 100.

Mosaico



Quadratini di cartone a colori varii: si vendono in scatole di 100 pezzi.

Rettangoli di cartone a colori varii: si vendono in scatole di 100 pezzi.

Dischi di cartone colorati da due parti: si vendono in scatole di 100 pezzi.

Triangoli isosceli
Triangoli scaleni
Triangoli equilateri
Triangoli ottusangoli

di carta gommata: si vendono in scatole di 1000 pezzi.

di cartone a colori: si vendono in scatole di 100 pezzi.

PREZZI A RICHIESTA

Quaderni di carta forte colorata su cui incollare i lavori di mosaico. Si vendono in pacchi di 10 quaderni.

Palline colorate pel giuoco del mosaico (innocue): si vendono in scatole di 250 grammi.

Perline bucate, colori assortiti, si vendono in scatole di 250 grammi.

Cartoni traforati per la posa delle palline: si vendono in pacchi di 50 cartoni a colori assortiti.

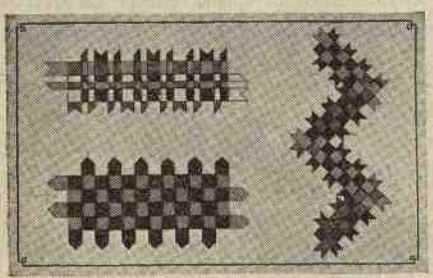
Intreccio

Trucioli tipo seta (argia), *bianchi*, lungh. cm. 0,40, largh. mm. 8: si vendono a peso.
Trucioli tipo seta (argia), *colorati* » » » » »

Fettucce: in pacchi di 1000 strisce di carta bianca, oppure a colori assortiti, *opaca* e *lucida*.

Nel taglio di mm. 3
» di mm. 4
» di mm. 8

Nel taglio di mm. 10
» di mm. 15
» di mm. 20



Modelli degli esercizi d'intreccio

Modelli *per intrecci:* 8 tavole con 43 figure raccolte in busta.

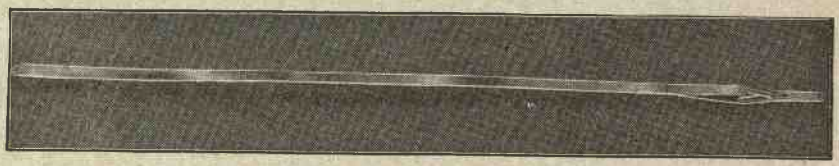
Quaderni di carta colorata forte per raccogliere i lavori: si vendono a pacchi di 10.

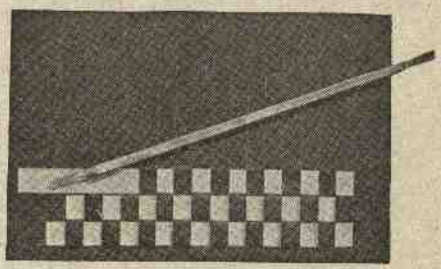
Paglia *naturale* di Firenze: si vende a peso.

Paglia *colorata* di Firenze: si vende a peso.

Tessitura

Pinzetta per la tessitura. Modello in acciaio, a molla, lungo cm. 20. Si vende in bustina di 10 pinzette.





Carta a colori assortiti per la tessitura. Si vende a foglietti: con tagli della larghezza di mm. 3, 4, 8, 12, a scelta:

20 foglietti in busta, metà con taglio trama e metà con taglio ordito. Carta *lucida*, cm. 15 × 20.

20 foglietti in busta, metà con taglio trama e metà con taglio ordito. Carta *opaca*, cm. 15 × 20.

140 foglietti carta *opaca*, metà con taglio trama e metà con taglio ordito, cm. 15 × 20.

140 foglietti carta *lucida*, metà con taglio trama e metà con taglio ordito, cm. 15 × 20.

Fettucce di carta bianca od a colori assortiti, opaca o lucida. In pacchi di 1000 fettucce ciascuno.

Nel taglio di mm. 3
» di mm. 4

Nel taglio di mm. 8
» di mm. 10

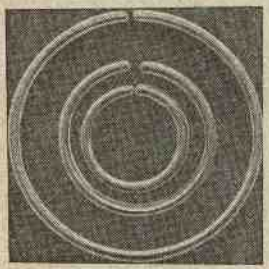
Nel taglio di mm. 15
» di mm. 20

Trucioli tipo seta (argia): bianchi, lunghi cm. 40, larghi mm. 8.

Trucioli tipo seta (argia): colori assortiti, lunghi cm. 40, larghi mm. 8.

Modello per tessitura. — 6 tavole con figure a colori - in busta.

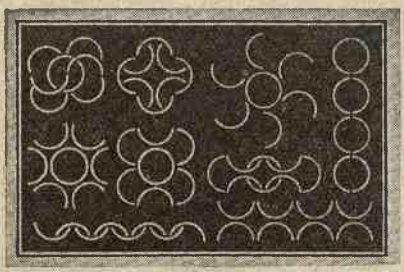
Esercizi con gli anelli



Anelli stagnati, assortiti in tre grandezze. Si vendono a scatole di 100.

Mezzi anelli stagnati, assortiti in tre grandezze. Si vendono a scatole di 100.

Quarti di anelli stagnati, assortiti in tre grandezze. Si vendono a scatole di 100.



Modelli per esercizi con gli anelli: 12 tavole con 95 figure, raccolte in busta.

I NOSTRI CLIENTI DICONO:

Amministrazione Casa Strada Castello di Scaldasole (Pavia)

Ho ricevuto il materiale didattico e giuochi per l'Asilo di Scaldasole giunti in ottimo stato.

L'AMMINISTRATORE.

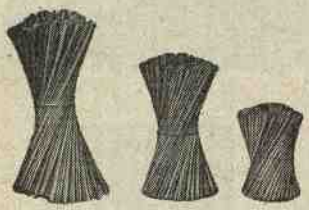
Comune di Arezzo.

Sono lieto di poter esprimere la mia piena soddisfazione per il materiale didattico — ottimo sotto ogni rapporto — fornito da codesta Ditta per le scuole di questo Comune.

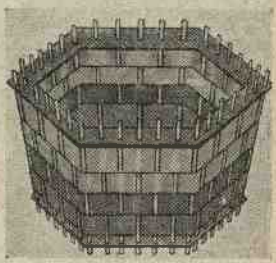
Il Direttore delle Scuole: UGO CIPRIANI.

PREZZI A RICHIESTA

Lavori con bastoncini, steccoline, sugheri



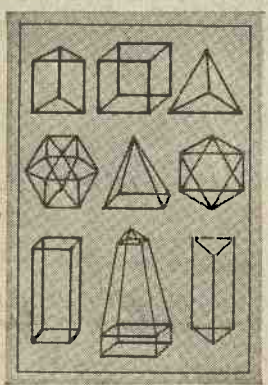
Bastoncini di legno nelle lunghezze assortite di centimetri 10, 15, 20 e 25 a pacchi di 250 sia greggi che colorati.



Bastoncini di ferro verniciato per lavori coi sugheri. — Quattro lunghezze assortite e cioè centimetri 4, 6, 7, 8. Ogni pacco di 200 pezzi assortiti.

Steccoline di legno faggio naturale o colorate, per intreccio, lunghe cm. 25.

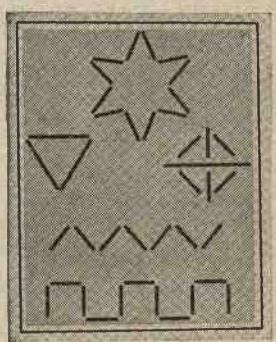
Si vendono in pacchi di 50 e di 100, in legno naturale o in vari colori assortiti.



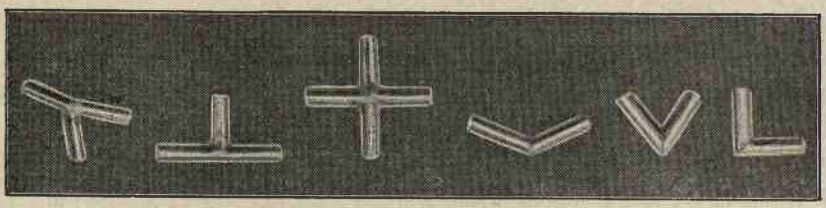
Modello di esercizi con angoli

Modelli per esercizi di disegno coi bastoncini: 16 tavole con 60 figure, racchiuse in busta.

Angoli di congiungimento in metallo, per lavori coi bastoncini. Sei forme in scatole contenenti 100 angoli ciascuna di forme assortite.



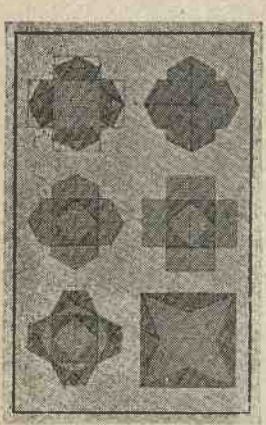
Modello di esercizi con bastoncini



Modelli di disegni da eseguirsi con angoli in metallo e bastoncini ferro. 5 tavole comprendenti 35 figure racchiuse in busta.

Sugheri piccoli per costruzioni: Si vendono in scatole di 500 pezzi.
oppure in scatole di 1000 pezzi.

Piegatura, taglio e incollatura della carta

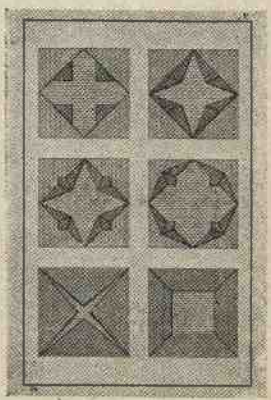


Modello di piegatura della carta

Carta bianca opaca di centimetri 10×10: si vende a pacchi di 100 foglietti.

Carta opaca a colori assortiti, di cm. 10×10: si vende a pacchi di 100 foglietti.

Carta lucida e colorata da una sola parte, di cm. 10×10: si vende a pacchi di 100 foglietti.



Modello di piegatura della carta

Carta opaca a colori assortiti, di cm. 10 × 15: pacchi di 100 foglietti.
Carta lucida da una parte a colori assortiti, cm. 10×15: pacchi di 100 foglietti.
Carta colorata opaca da due parti, in fogli grandi di cm. 50 × 70 (non si vendono meno di 10 fogli assortiti):
Carta colorata lucida da una parte sola, in fogli grandi di cm. 50 × 70 (non si vendono meno di 10 fogli assortiti).

PREZZI A RICHIESTA

Cartoncini bianchi e colorati. Pacchi di 50, nel formato di cm. 15 × 10.

Cartoncini bianchi e colorati. Pacchi di 50, nel formato di cm. 15 × 20.

Cartoncini bianchi e colorati, in fogli grandi di cm. 50 × 70 (non si vendono meno di 10 fogli).

Cartoncini a colori assortiti, di cm. 50 × 70 **quadrettati** da una sola parte, ogni quadretto mm. 5 (non si vendono meno di 10 fogli).

Stecche per piegare, in legno forte. Si vendono a pacchi di 10.

Forbicine in acciaio a punta aguzza.

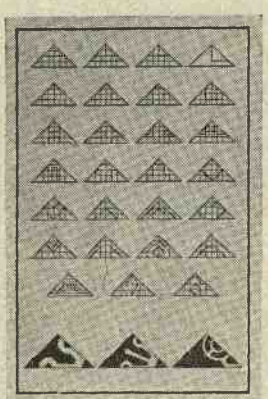
Forbicine in acciaio a punta rotonda.

Boccette di gomma liquida con pennello. Qualità extra.

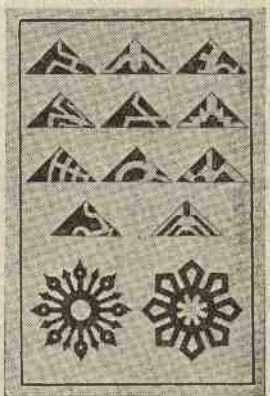
Quaderni di carta forte in colore per raccogliere i lavori. Pacco di 10 quaderni.

Modelli per il taglio della carta: 12 tavole con 125 figure raccolte in busta.

Modelli per la piegatura della carta: 8 tavole con 48 figure raccolte in busta.



Modello per il taglio della carta



Modello di piegatura della carta

Modello per il taglio della carta

Materiale Pizzigoni: Esercizi di ritaglio:

Serie *A* - Tavole 8, figure 23, in album. . . L. 3 —

Serie *B* - Tavole 5, figure 21, in album. . . » 3 —

Serie *C* - Tavole 7, figure 22, in album. . . » 3,20

Vedere le descrizioni e le illustrazioni alla pag. 55.

Materiale Pizzigoni, per le Scuole materne. Esercizi di ritaglio, libera composizione di pupazzi e di scenette con eleganti e vari colori, disposti e movimentat secondo il gusto del bambino, del pittore C. Bisi. — Album di 9 fogli, nelle dimensioni di centimetri 28 × 20. L. 3,75.

Punteggiatura e ricamo

Punteruoli d'acciaio con manico di legno e con ago fisso. Si vendono a pacchi di 10.

Feltro grosso per la punteggiatura (centimetri 15×20). Qualità superiore.

Telaio di legno forte verniciato per la tessitura con la lana, a punte fisse poste alla distanza di un centimetro l'una dall'altra. Dimensioni del telaio cm. 30 × 30.

Aghi per il ricamo. Si vendono in cartine di 25 aghi (per la lana).

Aghi per il ricamo. Si vendono in cartine di 25 aghi (per la seta).

Forbicine d'acciaio a punta aguzza.

Perline speciali colorate e bucate, si vendono in scatole di 250 grammi.

Lana, a colori assortiti in pacchi di 100 grammi.

Seta, a colori assortiti in pacchi di 50 grammi.

Quaderni di carta forte colorata, per raccogliere lavori. Pacco di 10 quaderni.

Carta bianca quadrettata da una parte sola per i primi esercizi di punteggiatura: formato protocollo. Non si vendono meno di 10 fogli.

Modelli di disegni per la punteggiatura e il ricamo. 36 tavole con figure a più colori nelle dimensioni di cm. 20 × 13.

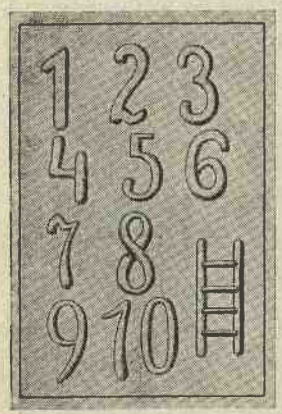
Cartoncini traforati a colori assortiti per i primi esercizi di ricamo. Pacchi di 50 cartoncini di cm. 12 × 12.

Cartoncini bianchi o colorati. Pacchi di cm. 15 × 10. Pacchi di 50 fogli.

Cartoncini bianchi o colorati. Pacchi di cm. 15 × 20. Pacchi di 50 fogli.

Cartoncini bianchi o colorati a fogli interi, grandi cm. 50 × 70. Non si vendono meno di 10 fogli.

Plastica

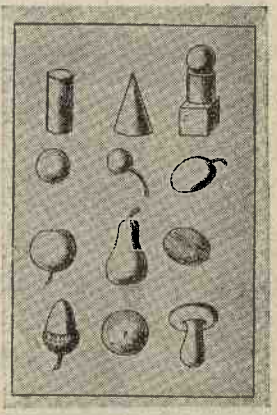


Modello di lavori in plastica

Plastilina. Nuova preparazione di creta che non essicca mai. In pacchi di kg. 1.

Stecche per plastica, in legno fortissimo. 5 forme. Ogni 10 pezzi.

Modelli per lavori di plastica. 8 tavole con 72 figure raccolte in busta.



Modello di lavori in plastica

Tavolette per plastica, in legno d'abete: nella misura di cm. 11 × 20.

PREZZI A RICHIESTA

VISITATE LA NOSTRA

MOSTRA DIDATTICA PERMANENTE

IN CORSO VITTORIO EMANUELE II, 199 (ANG. CORSO RACCONIGI) - TORINO

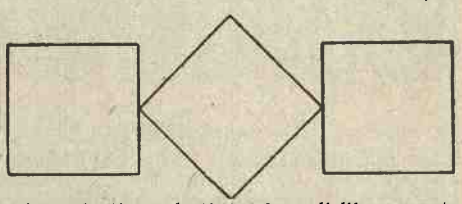
MATERIALE PIZZIGONI PER LE SCUOLE MATERNE

COLORITURA E RITAGLIO. — *La Serie completa del materiale Pizzigoni per le Scuole materne consta di tredici quaderni raggruppanti varie figure collegate fra loro con un nesso logico assai evidente all'occhio. Ritagliate dal bambino, ingommate su un foglio di carta da disegno secondo una disposizione da lui stesso pensata, formano quadri vari secondo i vari concetti dei bambini, artistici sempre e tali da dimostrare lo sviluppo della logica e del gusto estetico infantile, mentre sono un mezzo interessante per l'apprendimento della nomenclatura delle cose e della lingua parlata.*

Tutto questo materiale è veramente prezioso perchè piace al bambino, lo tiene occupato per parecchio tempo, gli educa il senso estetico, lo obbliga all'osservazione, alla interpretazione e alla logica del coordinamento delle figure.

Quaderno per esercizi di coloritura: figure geometriche

Gruppo I. — *Quadrati.* — Tavole n. 6 . . . . . L. **2,50**



Il piccino deve colorire coi pastelli il quadrato e così, mentre si esercita manualmente viene a conoscere le proprietà del quadrato, e ne individualizza subito la figura, che, per mezzo del colore, impressiona il suo occhio.

Le successive varie combinazioni del quadrato abituano il bambino al *ritmo decorativo.* Il piccino deve essere libero di colorire i diversi quadrati con le tinte che egli liberamente sceglie. Dimostrerà per tal modo, con la ripetizione dell'esercizio, il grado di educazione che il senso estetico ha raggiunto.

Gruppo II. — *Triangoli.* — Tavole n. 6 . . . . . L. **2** —

Il piccino deve colorire coi pastelli il triangolo, e così, mentre si esercita manualmente, viene a conoscere la proprietà del triangolo e ne individualizza subito la figura, che, per mezzo del colore, gli risalta all'occhio.

Le successive varie combinazioni del triangolo abituano l'occhio del bimbo al *ritmo decorativo.* Il piccino deve essere libero di colorire i diversi triangoli con le tinte che egli liberamente sceglie. Dimostrerà per tal modo, con la ripetizione dell'esercizio, il grado di educazione che il suo senso estetico ha raggiunto.

Gruppo III. — *Circoli.* — Tavole n. 6 . . . . . L. **2** —

Il piccino deve colorire coi pastelli il circolo, e così, mentre si esercita manualmente, viene a conoscere la proprietà del circolo, e ne individualizza subito la figura, che, per mezzo del colore, gli risalta all'occhio.

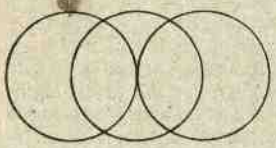
Le successive varie combinazioni del circolo abituano l'occhio del bambino al *ritmo decorativo.* Il piccino deve essere libero di colorire i diversi circoli con le tinte che egli liberamente sceglie. Dimostrerà per tal modo, con la ripetizione dell'esercizio, il grado di educazione che il suo senso estetico ha raggiunto.

Gruppo IV. — *Combinazioni di figure senza sovrapposizioni.* — Tav. n. 7 L. **2** —

Le tavole di questo fascicolo portano già delle composizioni decorative mediante l'unione di due delle figure note al bimbo. Le figure però si vedono in tutto il loro disegno, senza sovrapposizioni.

Mediante la coloritura coi pastelli, il bimbo si conferma nella conoscenza delle tre figure geometriche fondamentali, e ha modo, alternando a suo gusto il colore delle figure, di ottenere simpatici *ritmi decorativi*, che educano il suo senso estetico.

Gruppo V. — *Combinazioni di figure uguali sovrapposte.* — Tavole n. 9 L. **2,20**



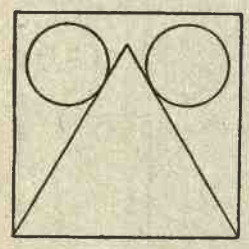
Qui sono raccolte varie combinazioni di figure eguali geometriche sovrapposte.

Il piccino ha modo di dimostrare, mediante la coloritura delle figure, che ben conosce le tre forme geometriche fondamentali. Alternando poi le tinte, egli otterrà, anche qui, dei *ritmi decorativi*, che educheranno l'occhio e il senso critico insieme.

Gruppo VI. — *Combinazioni di due figure diverse sovrapposte.* — Tav. n. 9 L. **2,20**

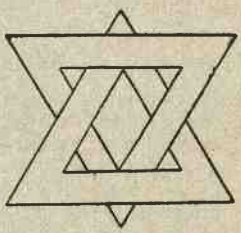
Qui le figure geometriche sovrapposte in ogni tavola sono *due* e diverse fra loro. La difficoltà di comprensione da parte del bimbo è maggiore. Il bambino però dimostrerà se ben conosce le tre figure geometriche studiate, e se sa ottenere coi pastelli un disegno simpatico.

Gruppo VII. — *Combinazioni di tre figure diverse sovrapposte.* — Tav. n. 6 L. **2** —



Queste tavole portano possibili combinazioni delle tre figure geometriche note ormai al bambino.

La coloritura di dette tavole è la dimostrazione dello sviluppo mentale del bimbo e del suo gusto cromatico.



Gruppo VIII. — *Combinazioni varie.* — Tav. n. 5 . . . . . L. **2** —

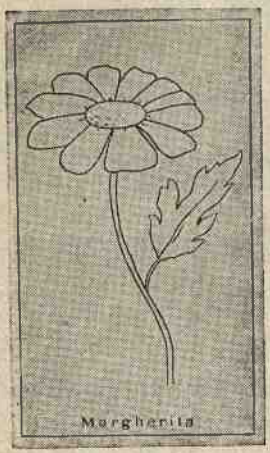
Queste tavole portano possibili combinazioni delle tre figure geometriche note ormai al bambino. La coloritura di dette tavole è la dimostrazione dello sviluppo mentale del bimbo e del suo gusto cromatico.

Esercizi di coloritura: figure varie

Tavole n. 14 . . . . . L. **3,60**

Il piccino deve colorire liberamente coi pastelli le figure tracciate nel loro contorno. Oltre all'abilità manuale ch'egli acquista colorando e facendo rimanere nei limiti del contorno il colore, egli ha modo di rilevare il suo spirito d'osservazione.

Le stesse figure, colorate dal bimbo più volte e a riprese, dimostreranno alla educatrice il grado di sviluppo mentale che il piccolino ha raggiunto.



Esercizi di coloritura: figure di fiori

Tavole n. 10 . . . . . L. **2,50**

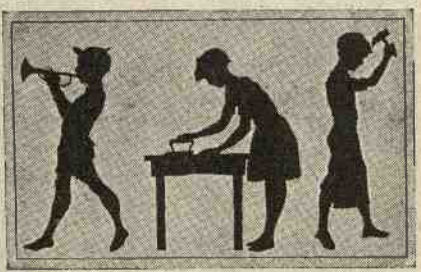
Il piccino deve colorire liberamente coi pastelli i fiori tracciati nel loro contorno. Con questo esercizio egli sviluppa lo spirito d'osservazione, e dimostra il grado di conoscenza del *vero*. Il disegno del vaso di fiori dà modo di mostrare all'educatrice il momento in cui sa che i tre fiori debbono essere dello stesso colore.

Esercizi di ritaglio

Libera composizione mediante applicazione degli elementi ritagliati su carta da disegno, così da formare quadri. Conversazione relativa.

Serie A. Tavole n. 8. — *Semplici scenette varie.* — Figurine n. 23 . . . . . L. **3** —

Il bambino deve trovare le varie figurine di questa serie raggruppate, così che egli possa scegliere liberamente. Resta a lui, dopo scelta *una figura*, di trovare quella corrispondente per rappresentare *una scenetta* semplicissima. — Ad esempio: veda l'educatrice se il bimbo, scelta la tavola apparecchiata, sa mettere vicino ad essa il bimbo che mangia e la bimba che beve; oppure se, scelta la bambina che sta in atteggiamento di tirare la palla, il piccino mette di contro a questa il ragazzetto in atteggiamento di prenderla, e così via. Con questo mezzo didattico, l'insegnante educherà i piccoli alla logica.

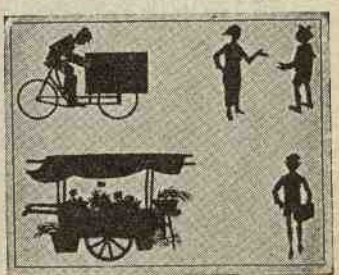


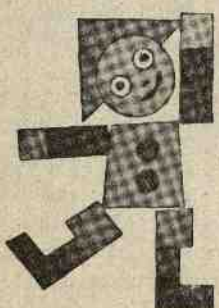
Serie B. Tavole n. 5 — *Vita di campagna.* — Figurine n. 21 . . . . . L. **3** —

Le figure di questa serie sono fra di loro in relazione, e però non devono essere confuse con quelle di un'altra serie. Non è richiesto che il bimbo adoperi *tutte* le figure qui stampate per formare un unico quadro. Il piccolo sceglie anche qui le figure ch'egli vuole, e ne forma scenette varie: egli può anche ripetere in una composizione la stessa figura un buon numero di volte, ed altre figure non toccate. Ad esempio: egli può fare un bosco di abeti; una casetta nel bosco; un pollaio; una casa colonica e così via. — L'educatrice lasci liberamente comporre le scenette dal bimbo, e gliele faccia poi illustrare con la parola, esercitandolo così nella nomenclatura e nella lingua italiana.

Serie C. Tavole n. 7 - *La strada.* - Figurine n. 22. L. **2,20**

Questa serie offre al bambino una grande ricchezza di materiale nel quale può scegliere per la composizione di scenette. Il piccino sia liberissimo nella scelta e nella disposizione delle figure. Comporrà con gusto, e con vivacità narrerà alla educatrice il significato delle sue composizioni.





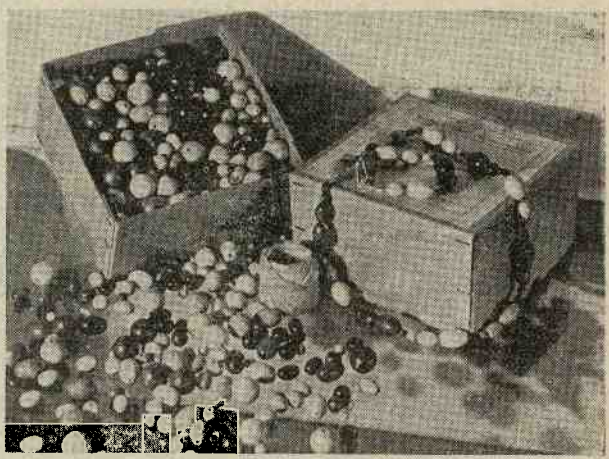
Esercizi di ritaglio, libera composizione di pupazzi e di scenette eleganti a vari colori, disposti e movimentati secondo il gusto del bambino, del pittore C. Bisi. — Album di 9 fogli, nelle dimensioni di cm. 28×20 . . . L. **3,75**

NOVITA'

LA COLLANA DI PERLE PREZIOSE

(Materiale Pizzigoni)

Ecco ancora un prezioso strumento educativo ideato da Giuseppina Pizzigoni: LA COLLANA DI PERLE PREZIOSE, da servire per l'*educazione del senso cromatico ed estetico* del bimbo. Si tratta di una scatola contenente 500 palline e 500 ovuli in cinque colori e tre gradazioni (sfera grossa azzurra, ovulo medio rosso, pallina piccola bianca, ecc...), con le quali i bimbi faranno collane, sotto la guida dell'istitutrice o della maestra prima, la quale farà ripetere, via via, nome, colore, misura, e poi di loro libera iniziativa.



L'originalità del giuoco consiste nell'abituare il fanciullo a saper distinguere con la massima precisione colore, forma, grandezza degli oggetti. « Istruire divertendo » potrebbe essere il motto di questo giuoco di sana concezione italiana. Alle istitutrici o alle maestre il compito di saper guidare i fanciulli alla ricerca di sempre nuovi *ritmi decorativi* che sveglino, educhino e sviluppino la loro fantasia!

Le olivette e le palline *nere e bianche* servono a separare i *ritmi decorativi*, mentre il materiale racchiuso nella scatola può servire per cinque bambini che lavorino contemporaneamente.

Infine occorre dire che il giuoco è di fabbricazione prettamente italiana, sicchè, anche in questo campo, si è lavorato, come vuole il Duce, in regime di piena autarchia.

N. B. - La scatola di cartone fortissimo nelle dimensioni di cm. 21 × 12 × 12, contiene: *a*) 500 palline bucate in cinque colori e tre gradazioni di misura; *b*) 500 ovuli bucati in cinque colori e tre gradazioni di misura; *c*) una collana modello; *d*) un gomitolo di fortissimo spago; *e*) un foglietto con le istruzioni per l'uso della scatola.

PREZZI A RICHIESTA

PER IL DISEGNO E LA COLORITURA

Modellini geometrici per esercizi preparatori al disegno:

Scatolette (adatte per la dotazione della Scuola) con 9 mod. assortiti nelle tre misure necessarie per le esercitazioni collettive. Ogni scatoletta . L. **3,50**

Bustine (adatte per lo scolaro) con tre modellini ognuno delle misure prescritte dall'insegnante per la esercitazione individuale dello scolaro L. **1** —

Quaderno (carta quadrettata) per gli esercizi di disegno (pacchi di 10 quaderni). (*Prezzi a richiesta*)

Carta bianca, formato protocollo, quadrettata da una parte sola, per gli esercizi di disegno. Non si vendono meno di 10 fogli. (*Prezzi a richiesta*)

Modelli per imparare a colorire:

Colorin dipinge tutto. Albo di 21 tavole da dipingere . . . . . L. **4** —

Albi per dipingere. — Serie A. *Giocattoli* . . . . . L. **5** —
Serie B. *Fiori e frutti* . . . . . » **5** —
Serie C. *Paesaggi* . . . . . » **5** —

Divertiti... disegnando. Tre fascicoli:
Fascicolo 1° 16 tavole . . . . . L. **6** —
» 2° 16 tavole . . . . . » **6** —
» 3° 16 tavole . . . . . » **6** —

Siamo piccoli artisti. Albi con figure da ritagliare e incollare.
Serie A . . . . . L. **3,50**
Serie B . . . . . » **3,50**

Il campeggio di Balillino. Albo di 58 pagine a colori di cui 12 pure a colori da ritagliarsi per la costruzione del campeggio . . . . . L. **24** —

Pastelli per disegno, a colori vivi e indelebili. In astuccio di 6.

Pastelli per disegno, a colori vivi e indelebili. In astuccio di 12.

Matite colorate per esercizi di coloritura: sei colori fondamentali (*rosso, giallo, azzurro, aranciato, verde, violetto*). In scatola di 6 matite.

Matite come sopra, in scatola di 12 matite.

Matite d'ardesia, cilindriche, fasciate di carta. In cassette di 100 pezzi.

Matite d'ardesia per lavagne, rivestite di legno bianco.

Matite di steatite artificiale per lavagne. In scatola di 24 pezzi quadrati e temperati, avvolti in carta.

Lavagnette rigate e quadrettate (*Vedere alla pagina* 20).

Esercizi di coloritura. Figure geometriche — *Materiale Pizzigoni.*

Gruppo I..... - Quadrati - Tavole n. 6 . . . . . L. **2,50**

Gruppo II..... - Triangoli - Tavole n. 6 . . . . . » **2** —

Gruppo III.... - Circoli - Tavole n. 6 . . . . . » **2** —

Gruppo IV.... - Combinazioni di figure senza sovrapposizioni - Tavole n. 7. . . . . » **2** —

Gruppo V..... - Combinazioni di figure uguali sovrapposte - Tavole n. 9 . . . . . » **2,20**

Gruppo VI... - Combinazioni di due figure diverse sovrapposte - Tavole n. 9. . . . . » **2,20**

Gruppo VII.. - Combinazioni di tre figure diverse sovrapposte - Tavole n. 6 . . . . . » **2** —

Gruppo VIII. - Combinazioni varie - Tavole n. 5 . . . . . » **2** —

Vedere descrizioni ed illustrazioni alla pag. 53 *e seguenti.*

Esercizi di coloritura. Figure varie. — Libera composizione mediante applicazione degli elementi ritagliati su carta da disegno così da formare quadri. Tavole n. 14 . . . . . L. **3** —

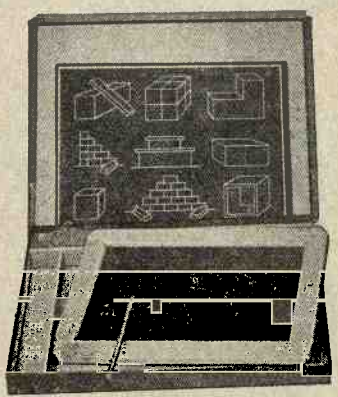
PER GIUOCHI COLLETTIVI

Il giuoco non deve soltanto divertire, ma deve istruire senza che il bambino se ne avveda. Deve cioè istruire divertendo. I nostri giuochi scelti fra i migliori hanno lo scopo di agire sull'animo del bambino in modo da diventare un simpatico ausilio per il suo sviluppo intellettuale.

Scatole

Il disegno sulla lavagna. — 6 cartoni con 10 tavole di modelli su fondo nero, lavagnetta liscia, matita d'ardesia, spugna e riga. La scatola, in cui tutto è racchiuso, è del formato di cm. 28 × 35.

La lavagnetta non è rigata nè quadrettata. I bimbetti dovranno stare bene attenti per copiare senza errori.



Il piccolo compositore. — Scatola di legno di cm. 15 × 20, alfabeto mobile per imparare a leggere, 145 lettere dell'alfabeto ncollate sopra altrettanti pezzetti di cartone.

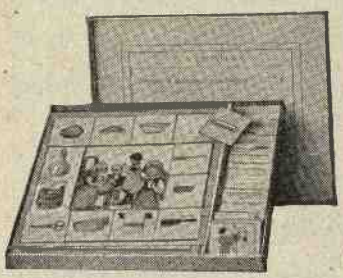
La scatoletta ha varie serie di lettere mobili e i telaietti per appoggiare le lettere per la formazione delle parole. Giuoco divertentissimo e motivo occasionale offerto alla maestra per parlare della stampa.

Il disegno meraviglioso. — Scatola di cartone di cm. 25×18, con due sagome traforate per l'esecuzione dei disegni, sei matite colorate, carboncino e fogli per il disegno, modello a colori.

I foglietti per il disegno e il cartoncino su cui appoggiare i foglietti hanno un foro dove vengono innestate le sagome traforate per farle girare in tondo. Si possono fare così, muovendo regolarmente e gradatamente le sagome, una infinità di disegni, che verranno poi coloriti. È un lavoro che esercita al massimo la libera iniziativa dei ragazzi e li abitua all'ordine e alla composizione decorativa.

Alfabeto mobile. — Scatola di cm. 15 × 15, in legno di faggio verniciato, contenente 100 lettere dell'alfabeto stampate a colori su 25 cubetti di legno. Giuoco dilettevole ed istruttivo.

Il bambino, giocando, impara a conoscere le lettere dell'alfabeto: avvicinando i cubetti riesce a compitare.

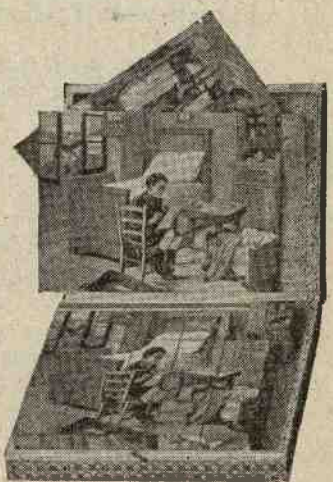


Imparo il francese giocando. — Scatola di centimetri 24 × 30. Tombola istruttiva con 8 cartelle e 96 quadretti contenenti frasi per l'apprendimento de francese.

Scenette che richiamano frasi in francese, numeri che occasionano la ricerca delle frasi in francese, oggetti che obbligano alla nomenclatura francese. Il giuoco è organizzato in modo che la gara fra i piccolini diventa gaia, appassionata, istruttiva.

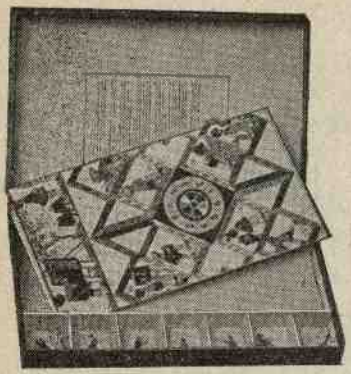
Giuoco dei cubi con alfabeto. — Scatola di centimetri 15 × 20, contenente 35 cubi in legno ricoperti di stampe formanti 4 disegni e 2 serie di alfabeti.

Combinazioni di figure, con numeri, alfabeto maiuscolo e alfabeto minuscolo. Un giuoco che educa i sensi, acuisce la facoltà di osservazione e insegna contemporaneamente.



Giuoco dei cubi con figure. Scatola di cm. 17 × 20. 20 cubi e 6 figure di scenette familiari come modello.

Quanto sia divertente per i piccoli il giuoco di combinare figure con i cubi, tutti lo sappiamo. Qui di veramente notevole ci sono le scenette che verranno fuori. Graziose, commoventi, educative, daranno occasione alle insegnanti di fare — se credono — una lezioncina di morale.



Il maestro dei conti. — Scatola di centimetri 28×36, contenente ruota numerata, tabelle e figurine in piombo per imparare l'aritmetica divertendosi.

Una lancetta gira e segnando il numero posto sulla ruota della fortuna, conduce i bambini su e giù per le vie del calcolo aritmetico. Giuoco divertentissimo.

Fix, Fax, Fox. — Scatola di cartone di centimetri 31 × 21, con pupazzi-bersaglio e anelli per il tiro.

È un giuoco che può tenere occupata la scolaresca in una gara vivace, che accoppia l'abilità del lancio alla educazione dell'occhio. Tre pagliaccetti sono ritti in pose buffe, e aspettano che i lanciatori infilino nel loro collo gli anelli. Naturalmente vince chi riesce a fare il maggior numero di punti.

A B C D E ..... tutto l'alfabeto. — Scatola di cartone di cm. 28 × 21, con compositoio, lettere dell'alfabeto e con modello figurato.

Le lettere, maiuscole, minuscole, accentate e numeri vengono messi sul compositoio, fatto a forma di lavagnetta sostenuta da un piedino inclinato, e i ragazzi si abituano a leggere e a conteggiare.

Piccola fiorista. — Scatola di cartone, con gambi petali, foglie, ecc., spugnetta per la lavorazione e modelli di fiori già confezionati.

Tre tipi di scatole:

Tipo A - Scatola di cm. 21 × 16.
» B - » » » 25 × 18.
» C - » » » 43 × 20.

Ecco la scuola trasformata in un vasto giardino dove la natura ha ceduto le armi davanti alla diligente abilità delle mani infantili. Fiori variopinti, belli come i veri, nascono fra le dita dei piccolini; i quali non debbono far altro che bagnare, piegare e legare la flessibile pasta — assolutamente innocua anche se per caso venisse messa in bocca — di cui sono costituite le foglie e i petali del fiore. E questo un giuoco che diverte, sprona alla gara del lavoro, ed abitua in modo superlativo all'esercizio intelligente e delicato delle dita.

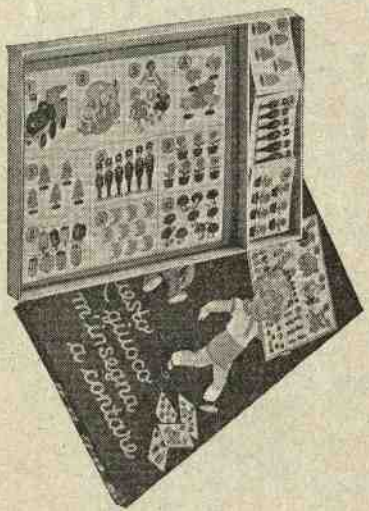
La piccola fattoria. — Scatola di cartone con animali ritagliati e sostegni per tenerli ritti; modelli per disegnare altri animali su cartoncini e ritagliarli; colori, pennelli e matite per la coloritura, nonchè interno della stalla per mettervi gli animali ritagliati. Tre tipi:

Tipo A - Scatola di cm. 26×18.
» B - » » » 31×22.

Nelle Scuole materne questo giuoco incontra tutta la simpatia dei ragazzi perchè si presenta sotto la veste dei più svariati divertimenti; mentre l'insegnante ha modo di trattenere i piccolini in esercizi di nozioni varie, disegno, ritaglio, coloritura e via dicendo.

Tombola delle Città d'Italia e dell'Impero. — Scatola di cartone di cm. 18×28. Contiene gettoni, cartellone e 15 cartelle da gioco. Nell'interno del coperchio della scatola si trovano stampate le norme per eseguire il giuoco.

È simile al precedente giuoco. Soltanto che, oltre ai nomi delle città italiane e alla loro ubicazione nelle diversi parti della Penisola, i bambini apprenderanno i nomi delle città del nostro Impero, imparando così a conoscere e ad apprezzare, sin da piccoli, la potenza coloniale e civilizzatrice dell'Italia fascista.



Questo giuoco m'insegna a contare. — Scatola di cartone di cm. 30 × 22. Contiene 2 cartelloni con numeri e figurine a colori e 20 cartoncini pure con figure a colori.

Ecco una tombola che accoppia l'insegnamento della numerazione all'insegnamento della nomenclatura. Rimescolati i cartoncini la maestra ne fa estrarre uno: un bambino incaricato pronuncia il numero delle cose che vi sono rappresentate e il nome delle cose stesse. Esempio: 4 pulcini. L'altro piccolino — deve cercare dove sono i 4 pulcini e coprire nel cartellone tale figura. Vincerà chi per primo avrà tutte coperte le figure sul proprio cartellone.

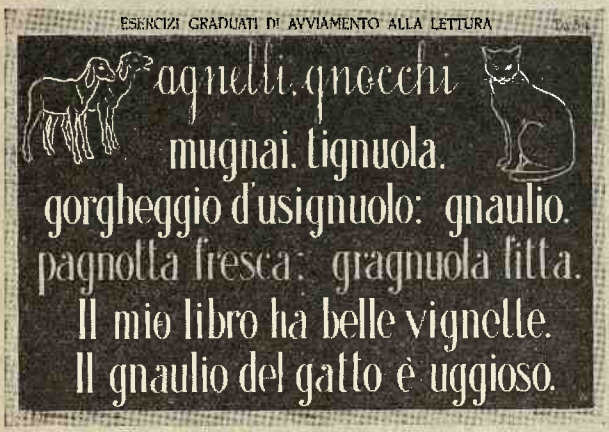
I NOSTRI CLIENTI DICONO:

Scuola materna - Volpedo.

Abbiamo ricevuto il materiale scolastico di cui alla nostra commissione, e Vi assicuriamo che è riuscito di nostro gradimento.

Col massimo ossequio. *IL PRESIDENTE.*

PER L'APPRENDIMENTO DELLA LETTURA



Cartelloni per esercizi di lettura, con duplice scomposizione e ricomposizione della parola normale. Serie di 36 fogli di m. 0,73 × 1,03 ideati da E. Bono.

Più l'insegnamento si rivolge ai sensi e più incatena l'attenzione. I cartelloni, non sempre esposti nell'aula, ma mostrati improvvisamente, producono sui piccolini una sorpresa, che è seguìta da sicuro apprendimento.

Si vende: La serie in fogli sciolti.
La serie applicata su 18 cartoni a 2 facciate.

Cartelloni per esercizi di lettura e insegnamento contemporaneo della lettura e della scrittura. Serie di 22 fogli di metri 0,78 × 0,57, ideati dal Prof. A. Zaccaria.

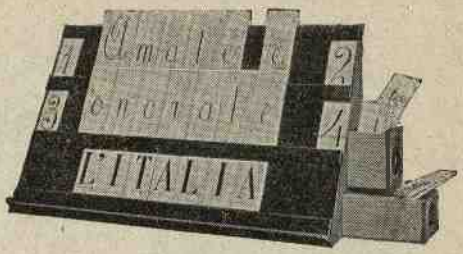
L'insegnamento della lettura e della scrittura, fatto simultaneamente, è assai facilitato da questi cartelloni, i quali dànno modo all'insegnante di rivolgersi a tutti gli scolari e di vigilare i progressi della scolaresca.

Si vende: La serie in fogli sciolti.
La serie applicata su 11 cartoni a due facciate.

Cartelloni per esercizi di lettura, compilati dal Cav. V. Troya. Sette fogli di m. 0,70 × 1,00.

Si vendono: In fogli sciolti.
Su tela e anelli.

PREZZI A RICHIESTA



Alfabetiere mobile V. Carli. — Elegante sopramobile, verniciato in tinta chiara nitrocellulosa.

Nuovo metodo per insegnare la lettura e la scrittura. Apparecchio raccomandato da molte autorità scolastiche, utilissimo per le Case materne. *Scrittura diritta.*

Alfabeto mobile per l'insegnamento della lettura nella prima classe elementare e a sussidio del Sillabario di Stato:

a) Busta con 5 tavole-cartoncino, da ritagliare con le lettere ripetute varie volte per la formazione delle parole, carattere corsivo. Con aggiunto il portalettere in cartone.

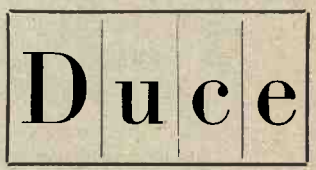
b) Idem, idem, carattere stampatello.

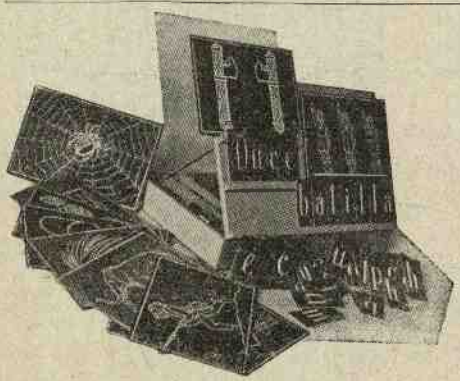
Cento lettere dell'alfabeto stampate a colori sopra 25 cubetti di legno. Scatola di legno di faggio verniciato; di cm. 15×25 (*vedi fig. a fianco*).

Figure e alfabeto su cubetti. — Scatola di 35 cubi con 4 figure e 2 alfabeti, racchiusi in una scatola di cartone di centimetri 36×40.

Il piccolo compositore. Alfabeto mobile per insegnare a leggere ai bambini delle classi preparatorie. 145 lettere dell'alfabeto, incollate sopra altrettanti pezzetti di cartone, racchiuse in una scatola con scomparti.

Alfabeto italiano con le singole lettere ritagliate e applicate su cartoni per la formazione di intere parole. Sono aggiunti i 10 numeri. 62 grossi cartoni dell'altezza di cm. 26.





Lettura secondo il metodo della parola normale (Callegari). — Serie di grandi figure rappresentanti *oggetti*, *animali* e *fiori*. Sussidio didattico efficacissimo per esercitazioni di lettura, applicabile a qualsiasi sillabario e rispondente ai nuovi programmi. Tre serie di vocali. — Due serie di consonanti. Una serie di maiuscole. 21 figure. In grande cassetta di legno.

Alfabetiere illustrato di VERA GOTTARELLI GAIBA; composto di:

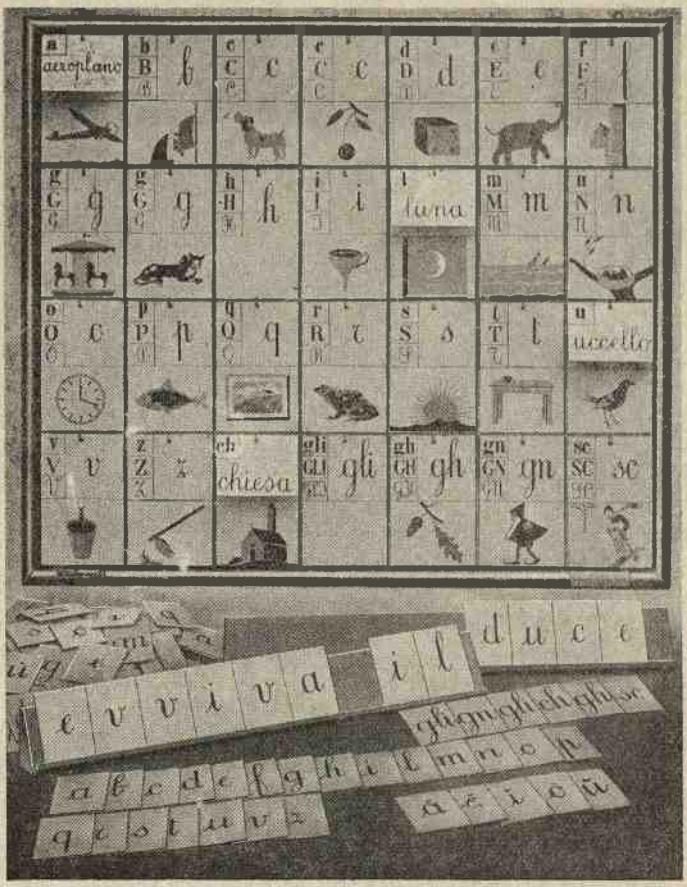
a) una serie di 28 illustrazioni colorate cm. 20×13;

b) una serie di 26 stampe cm. 13×10 col nome e l'iniziale dell'oggetto rappresentato;

c) Una serie di 296 stampe, cm. 10×6,5: di cui 14 per ogni vocale, 10 per ogni consonante, in più i dittonghi, le vocali accentate e gli apostrofi;

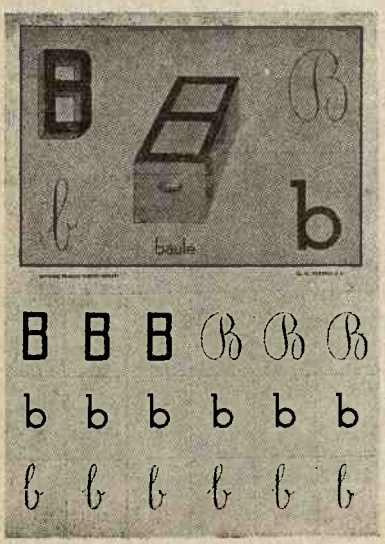
d) un tabellone in legno form. m. 1,10×0,80, verniciato in azzurro chiaro su cui vengono appese le 28 illustrazioni colorate;

e) due supporti in legno per la composizione delle parole.



L'Alfabetiere viene offerto alle scuole in tre forme diverse:

a) **A fogli sciolti,** e cioè: 4 fogli così suddivisi: un foglio con 28 illustrazioni a colori più 4 serie di vocali accentate e 4 apostrofi; due fogli con tutte le lettere dell'alfabeto; un foglio con i 26 rettangoli da sovrapporre alle illustrazioni (*tutto da ritagliare*).



b) **Con montatura su cartone,** e cioè: le 28 illustrazioni a colori, le 26 stampe 13×10, la serie di stampe 10×6,5 di 296 pezzi, ecc. racchiuse in scatola di cartone.

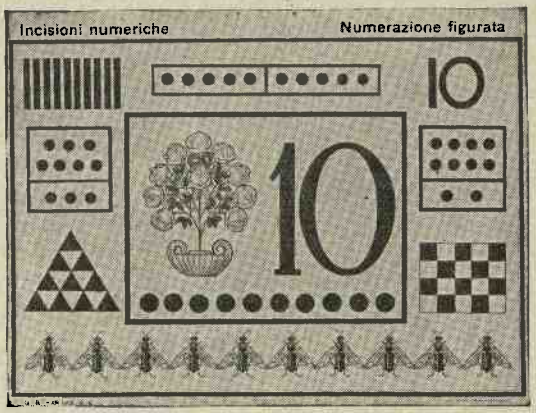
c) **L'Alfabetiere completo:** e cioè la scatola come da paragrafo precedente più il tabellone e i due supporti.

Metodo fonico-visivo del prof. MICHELE VENUTI per insegnare a leggere e a scrivere.

21 cartelline stampate su cartoncino, su ciascuna è disegnato un oggetto od animale, il cui nome inizia con la lettera dell'alfabeto.

Le lettere si possono staccare ed adoperare per comporre le parole, da porre su di un compositoio che è unito alle cartelline.

PER L'APPRENDIMENTO DELLA NUMERAZIONE



Serie di 10 cartelloni nel formato di m. 0,64 × 0,88 per la conoscenza dei numeri e per facili esempi di numerazione. Gli stessi oggetti sono ripetuti più volte, raggruppati variamente, sullo stesso quadro.

La serie di 10 cartelloni:

Si vende: In foglio sciolto.
Su 5 cartoni a due facciate.

La serie di 10 cartelloni *si vende:*
In fogli sciolti.
Montata su cartone a due facciate.

(M) I numeri dei bambini. — Serie di 10 cartelloni di cm. 64×88 compilati dal prof. V. Pistoso, disegnati dal pittore Rubino e stampati in litografia a colori. Di valido aiuto nell'apprendimento iniziale della numerazione, avviano alle operazioni fondamentali dell'aritmetica.

Cartelloni stampati in nero, per l'apprendimento elementare dei numeri e delle 4 operazioni fondamentali.

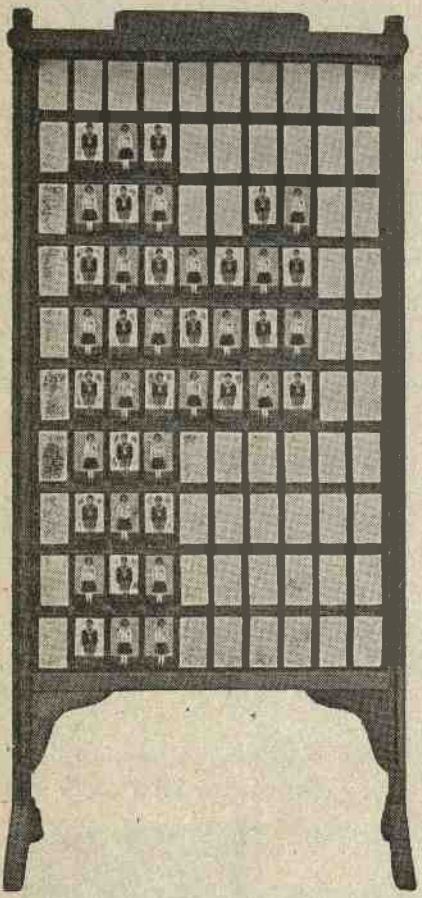
Incisioni numeriche.

I dieci primi numeri: 1 foglio.
Tavola pitagorica: 1 foglio.
Numeri da 1 a 100: 1 foglio.

Addizione: 3 fogli – **Sottrazione:** 3 fogli.
Moltiplicazione: 3 fogli.
Divisione: 3 fogli.

In vendita: In fogli sciolti — Su tela e anelli.

PREZZI A RICHIESTA

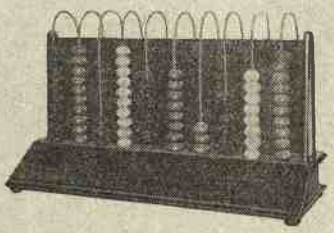


Numeratore italiano. — Il *Numeratore italiano* di RINA BREDA PALTRINIERI, formato di 100 prismi triangolari girevoli, è *scomponibile in decine*, e i telaietti delle decine sono tutti facilmente *asportabili* per modo che l'insegnante può interessare contemporaneamente 20 alunni: consegnando cioè un telaietto di una decina ogni due alunni.

Il **Numeratore italiano,** è un sussidio didattico perfetto ispirato alle direttive della nuova scuola elementare fascista italiana, come del resto è chiaramente detto e spiegato nella circolare ministeriale qui sotto riprodotta.

Nuovo numeratore verticale, con palline a colori assortiti e vivaci.

La tavoletta posta verticalmente sulla base serve per nascondere alla vista dell'alunno le palline che passano mediante i ferri ricurvi a tergo della tavoletta stessa.



MINISTERO DELL'EDUCAZIONE NAZIONALE
Direzione Generale della Istruzione Elementare

Div. II^a^ - Prot. 1112

Roma, *7 marzo 1938-XVI*

Ai RR. PROVVEDITORI AGLI STUDI

La signora Rina Breda Paltrinieri, già insegnante nelle scuole elementari di Milano, ha presentato un numeratore da lei ideato e denominato **" NUMERATORE ITALIANO "** *, chiedendo che fosse esaminato e su di esso fosse espresso il giudizio di questo Ministero.*

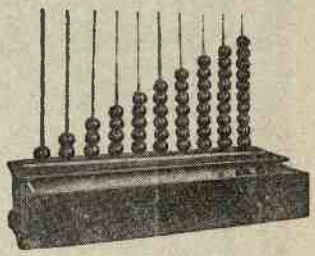
Esso è costruito in modo da sostituire immagini di Balilla e di Piccole italiane alle sfere dei pallottolieri comunemente in uso nelle scuole. Altre innovazioni sono costituite dalla possibilità di presentare agli alunni l'apparecchio, senza che vi si scorgano, in tutto o in parte, le dette immagini di Balilla e di Piccole italiane, e dalla possibilità della scomposizione delle dieci decine delle serie di immagini, in modo che possano essere distribuite agli scolari per esercitazioni individuali.

Per tali innovazioni il **" NUMERATORE ITALIANO "** *, della signora Breda Paltrinieri può essere giudicato come un mezzo per l'insegnamento dei numeri più completo e attraente, particolarmente efficace a destare l'attenzione degli scolari nella composizione e nella scomposizione dei numeri.*

Per il Ministro: firmato *A. SANTINI*

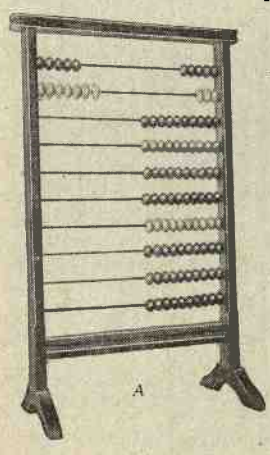
Numeratore. — Utilissimo sussidio didattico, nelle dimensioni di m. 0,55 × 0,20 alla base e m. 0,30 di altezza, composto di tre gruppi di 27 palline scorrevoli, rappresentanti le tre unità di numerazione, colorate a tre colori per la conoscenza ben distinta dei valori semplici, relativi, derivati. Sono aggiunte due serie di numeri, stampati, per la lettura delle cifre.

Pallottoliere piccolo da tavolino, in legno verniciato, con palline a colori assortiti: dimensioni cm. 42 ½ × 30 ½.



Pallottoliere verticale con palline colorate e tiretto di legno verniciato.

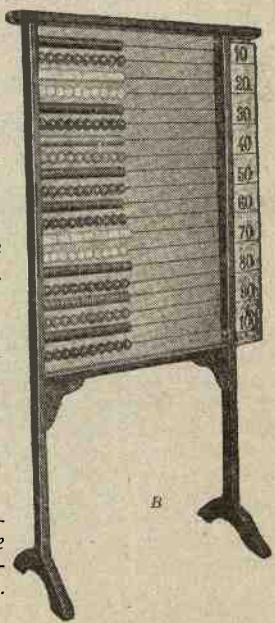
Pallottoliere di legno forte verniciato, nella dimensione di cm. 35 × 54, con palline a colori vivaci assortiti.



Pallottoliere di legno forte verniciato, nella dimensione di m. 0,63 × 0,44, con palline bianco-nere.

Pallottoliere in legno di faggio verniciato, nella dimensione di m. 0,81 × 0,47. Solida costruzione, smontabile, con palline a vivaci colori (*vedere la figura* A).

Lo stesso pallottoliere nelle dimensioni di m. 1,20 × 0,50.

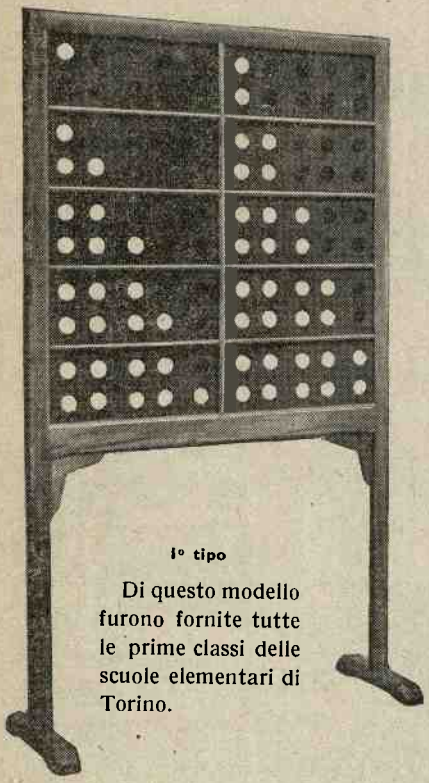


Pallottoliere di legno forte verniciato (senza *frazioniere*), dimensione m. 1,50 × 0,80: fortissimo, smontabile, con palline a colori vivaci.

Pallottoliere e frazioniere di legno forte, verniciato, dimensione m. 1,75 × 0,90; *fortissimo*, *smontabile* ed *elegante*, con palline a vari colori (*vedere la figura* B).

Richiamiamo l'attenzione delle signore maestre sul nostro pallottoliere con frazioniere, il quale, munito di due assicelle frazionate da applicare al lato, come chiaramente si vede dalla illustrazione, permette all'insegnante di servirsene per tutte le varie forme di conteggio.

PREZZI A RICHIESTA



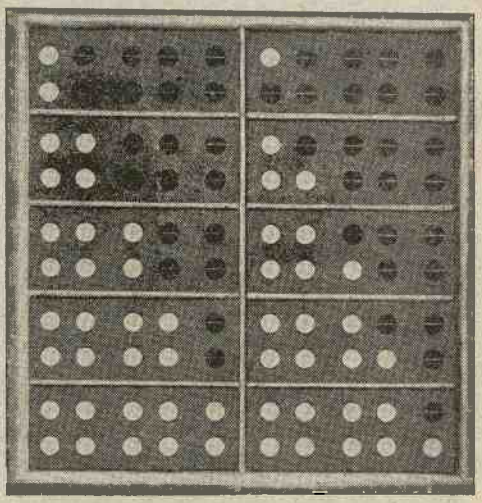
1° tipo

Di questo modello furono fornite tutte le prime classi delle scuole elementari di Torino.

Discoforo Bonatta. — *È il più geniale, pratico e rigorosamente scientifico sussidio didattico per l'insegnamento dell'aritmetica.*

La nostra Casa ha recentemente acquistato il Brevetto e tutti i diritti relativi per la vendita del *discoforo Bonatta*, il sussidio didattico, divenuto oramai famoso, per l'insegnamento del conteggio.

Basato su concetti scientifici facili ma sicuri, provato e riprovato nella scuola davanti agli alunni, ha dato risultati ottimi: ha raggiunto il massimo rendimento didattico col minore dispendio di tempo e di fatica.

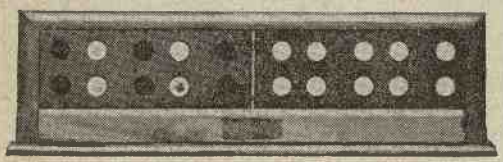


2° tipo

Sono in vendita i quattro tipi seguenti:

1° **tipo** — Nella dimensione di metri 1,80 × 0,80. Cento dischi bianchi e rossi su fondo nero. Intelaiatura di legno forte, verniciato. Costruzione robusta.

2° **tipo** — Da appendere alla parete. Nella dimensione di m. 0,80 × 0,80. Cento dischi bianchi e rossi su fondo nero: Intelaiatura di legno forte, verniciato.



3° tipo

3° **tipo** — Da usare sulla cattedra. Nella dimensione di m. 0,80 × 0,20. Venti dischi bianchi e rossi su fondo nero. Intelaiatura di legno forte, verniciato.

4° **tipo** — Tascabile. Nella dimensione di cm. 18 × 8. Venti dischi bianchi e rossi, in cartone, entro bustina.

Chiedere lo speciale opuscolo illustrato e spiegativo del Discoforo BONATTA.

PREZZI A RICHIESTA

PER LA NOMENCLATURA

TAVOLE

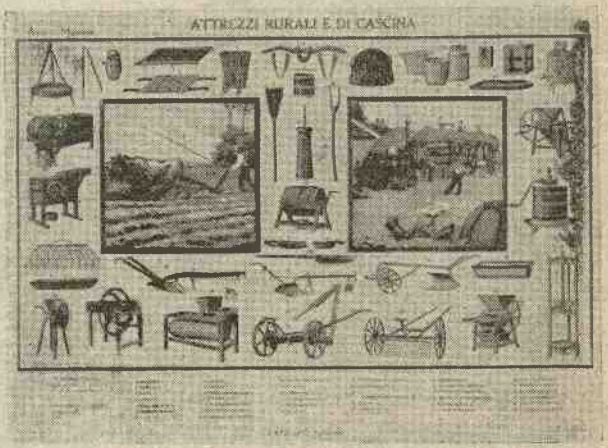
Ogni Scuola, possedendo le intere due serie di quadri che qui sotto elenchiamo, avrà un completo arredamento, ordinato sulle istruzioni didattiche ministeriali. Litografie stampate a colori, in fogli grandi di m. 105 × 0,75.

Nomenclatura domestica. - GRUPPO A

Cortile colonico (Animali domestici). - Camera da pranzo. - Salotto. - Camera da letto. Cucina e cantina.

Arti e mestieri. - GRUPPO B

Attrezzi rurali e di cascina.
Magnano, fabbro e maniscalco.
Legnaiuolo e bottaio.
Muratore e fornaciaio.
Giardiniere e ortolano.
Lavandaia e stiratrice.
Sarta e ricamatrice.
Calzolaio e sellaio.
Conciatore e cuoiaio.



Ogni quadro delle due serie *A* e *B è in vendita:*
In foglio sciolto.
Su tela e anelli.
Su tela e aste verniciate.

N. B. - Tutti i quadri sono di nuova edizione e con soggetti moderni. Altri quadri sono in preparazione.

(M) Sacro lavoro. Collezione di quadri d'arti e mestieri diretta ed ordinata dal prof. V. PISTOSO, eseguita dai pittori Q. SPELTA e METLICOVITZ.

Formato cm. 64×88.

Il Sarto. – La Maglieria. – Il Fabbro ferraio. – Il Calzolaio. Il Muratore. – Il Bucato.

Ogni quadro è in vendita:
In foglio sciolto.
Su tela e anelli.
Su tela e bastoni.

Lezioni sull'immagine, ideate dal Professore GERA, rispondenti alle nozioni generali del Programma. Quadri a colori di metri 0,55 × 0,75.

Il medico del villaggio.	Buon cuore.
La prima lezione.	La preghiera della bambina.
L'inondazione.	*Il cattivo compagno.
Il Natale dell'operaio.	

(*) Azione svolta in 6 quadretti.

Ogni quadro è in vendita:

In foglio sciolto.

Su tela con anelli.

Su tela e aste verniciate.

(M) GRUPPO **A** — **Le favole di Esopo.** Serie di 6 cartelloni murali, disegnati dal pittore RUBINO. Riproducono i più noti Episodi tratti dalle gustose favole di Esopo. Stampati in cromolitografia nel formato di cm. 70 × 100.

Lo specchio e la vanità.	Il lupo e l'agnello.	Il pavone e la cornacchia.
Il gallo e la volpe.	L'oro e la biada.	Il somaro e il lupo.

Ogni cartellone è in vendita: In foglio sciolto.

Montato su tela e occhielli. Montato su tela e bastoni.

PREZZI A RICHIESTA

A RICHIESTA

(M) — **Per gli occhi al core** — Collezione di quadri artistici rappresentanti scene morali ed educative, ideata e diretta dal prof. V. Pistoso, espressamente eseguita dal pittore Metlicovitz, e riprodotta in litografia a colori.

Saluto settimanale al Tricolore.
La visita al compagno ammalato.
Passano i Mutilati.
Rispettate gli animali.
Il Parco della Rimembranza.
Visita all'Ospedale.

Formato cm. 64 × 88.

Ogni quadro è in vendita:

In foglio sciolto.
Montato su tela e anelli.
» su tela e bastoni.

(M) — **Terra pia madre** — Collezioni di scene campestri ideate dal prof. V. Pistoso, eseguite dal pittore Lombardi, riprodotte in litografia a colori.

PREZZI

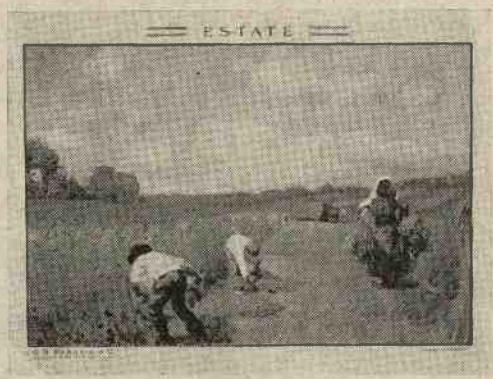
L'Aratura. | La Seminagione. | La Mietitura. | La Raccolta delle olive.
La Fienagione. | La Mondatura del riso. | La Vendemmia. |

Formato cm. 64 × 88. *Ogni tavola è in vendita:* In foglio sciolto.

Montata su tela con anelli.
Montata su tela e bastoni.

Scenette di vita, per le lezioni dalle immagini e la nomenclatura domestica. Serie dettata in parte dal Prof. Zeno. Cromolitografie di m. 0,60 × 0,75.

La culla fra i covoni.
I racconti della nonna.
Rita e l'agnello.
Una retata.
La festa del nonno.
Il bagno.
Le bolle di sapone.
Rispetta la roba altrui.
Il guado contrastato.
La mamma è malata.
Il palombaro (sotto il mare).
L'incendio (i pompieri).
Al cimitero.
Per la Patria!
Temporale.
Piccolo artista.
La vita nelle regioni polari.
Nella miniera.
Nel deserto.
Mezzi animali di comunicazione e trasporto terrestri.
Mezzi meccanici di comunicazione e trasporto terrestri.
Mezzi di comunicazione e di trasporto fluviali, marittimi ed aerei.
Il suonatore girovago.
L'autunno (vendemmia).
L'inverno.
La primavera.
L'estate (raccolta delle messi).
Il cane di Terranova.
La bugia riparata.



Ogni quadro è in vendita:

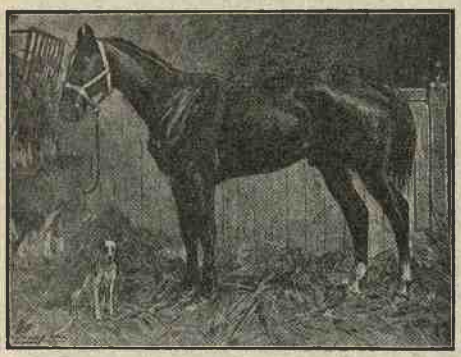
In foglio sciolto. Su tela e anelli. Su tela e aste verniciate.

ARREDAMENTI DI SCUOLE MATERNE
FATTI DALLA CASA G. B. PARAVIA & C.:

Medicina (Bologna) - Tavigliano (Vercelli) - Perugia - Roasio (Vercelli) - Pinerolo (Torino) - Bosconero (Torino) - Marciano Marina - Novara - Armeno (Novara) - Rosignano Solay (Livorno) - Pontinia (Littoria) - Scuole Materne della Tripolitania - Conservatori Raggruppati di Foggia - Littoria - Trana, Frazione S. Bernardino (Torino) - Sabaudia (Littoria) - Aprilia (Littoria) - Scuola Materna " Marchesa Pallavicini „ Rivarolo Ligure Lessolo - Casale Monferrato - Sondrio - Pistoia - Pola - Ulzio, ecc.

PREZZI A RICHIESTA

Gli animali (serie nuovissima). Trentaquattro tavole di m. 0,43 × 0,33 stampate a colori, riprodotte da acquerelli del pittore Alfredo Vaccari, riproducenti un tipo di animale per ogni tavola, rappresentato nel proprio ambiente.



1. Bue.
2. Gallo e gallina.
3. Capra.
4. Cavallo.
5. Cigno.
6. Cane.
7. Oca.
8. Montone.
9. Asino.
10. Pavone.
11. Pappagallo.
12. Piccione.
13. Giraffa.
14. Lupo.
15. Cammello.
16. Mucca.
17. Zebra.
18. Elefante.
19. Cervo.
20. Volpe.
21. Lama.
22. Bisonte.
23. Cinghiale.
24. Tigre.
25. Anitra.
26. Coniglio.
27. Gatto.
28. Aquila.
29. Castoro.
30. Orso bruno.
31. Maiale.
32. Tacchino.
33. Pecora.
34. Fagiano.

Ogni tavola è in vendita: In foglio sciolto. Su cartone.

Quadri di zoologia. — Litografie stampate a colori, fogli grandi di metri 1,05×0,75 con nomenclatura esatta delle figure rappresentate su ogni quadro.

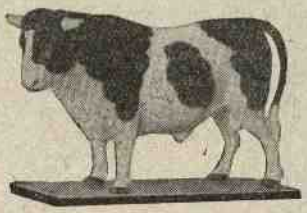
Ogni quadro è in vendita:
In foglio sciolto. Su tela e anelli.
Su tela e aste verniciate.

Animali domestici (cortile colonico). (1 tavola).
Insetti, aracnidi, crostacei, molluschi. (1 tavola).
Rettili e **anfibi.**
Mammiferi: (4 tavole).
a) Quadrumani, volitanti, insettivori.
b) Rosicanti, carnivori e pinnipedi.
c) Proboscidati, ariodattili (pachidermi e ruminanti).
d) Perissodattili, cetacei, sdentati, marsupiali, ornitorinchi.
Uccelli. (3 tavole).
a) Rapaci, rampicanti, schiamazzatori.
b) Cantatori, gallinacei, colombi.
c) Corridori, trampolieri, palmipedi.
Pesci. (1 tavola).

I cartelloni " Paravia „ sono montati su tela speciale e con cornici ed aste laccate a macchina con plastica extra e verniciate a spirito a mano.

MODELLI IN PLASTICA DI ANIMALI

Riproduzione fedele dell'animale poggiato su di una base di legno ad un settimo di grandezza naturale.



Aquila.
Asino.
Avvoltoio.
Babbuino.
Balena.
Bisonte.
Bufalo.
Cammello.
Camoscio.
Cane.
Canguro.
Capra.
Capriolo.
Castoro.
Cavallo.
Cervo.
Cigno.
Cinghiale.
Coccodrillo.
Corvo.
Daino.
Delfino.
Dromedario.
Elefante.
Foca.
Gallina.
Gatto.
Gazzella.
Giraffa.
Ippopotamo
Jena
Leone.

Lepre.
Lupo.
Makiri.
Maiale.
Mucca.
Orang-Outang.
Orso bianco.
Orso nero.
Pantera.
Pecora.
Renna.
Rinoceronte.
Stambecco.
Struzzo.
Tartaruga.
Tigre.
Toro.
Volpe.
Zebra.

N.B. - Si forniscono mobili ed armadietti speciali per la conservazione di oggetti del Museo scolastico.

I NOSTRI CLIENTI DICONO:

Comune di Sparone.

Spett. Ditta,

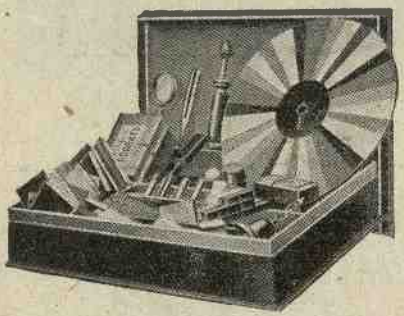
Il materiale richiesto in data 2 corrente è qui regolarmente pervenuto in data 25 corrente ed è di nostro pieno gradimento.

Firmato: il Podestà, PICCO.

PER L'EDUCAZIONE DEI SENSI

L'educazione dei sensi è fondamentale per il raggiungimento della educazione completa dell'uomo. Quando manchi o agisca con difficoltà un senso, occorre sviluppare un altro senso, come si fa per i ciechi. Alle insegnanti delle Scuole materne è affidato un compito delicatissimo. Con l'uso dell'apparecchio che presentiamo, diventa facile il compito educativo che la Nazione ha ad esse affidato.

Collezione nuovissima, in scatola di legno verniciato, di centimetri 30 × 40, contenente 80 campioni per le esperienze sul *tatto*, l'*udito*, le *forme*, la *vista*, il *gusto*, l'*odorato*.



Per il tatto:

4 cilindri di uguale misura, ma di vario peso.
4 pezzi di legno: segato, piallato, verniciato, grezzo.
3 pezzi di carta vetrata: fina, media, grossa.
5 lamine di metallo e di vetro.

Lana.	Velluto.	Cuoio.
Cotone.	Cartone grosso	Carta fina.
Seta.	e sottile.	Carta ruvida.

Per la vista:

Colori fondamentali e accoppiati (*cartoncini*).
Lente.
Disco di Newton.
Vetro trasparente.
Vetro opaco.
Prisma per i colori dell'iride.
Sei bastoncini neri e bianchi.

Per il gusto:

7 tubetti con sostanze varie.

Per l'odorato:

7 tubetti con sostanze odorose.
Lana da bruciare, per riconoscere i tessuti animali da quelli vegetali.
Cotone da bruciare, per riconoscere i tessuti animali da quelli vegetali.

Per l'udito:

Diapason.
Scatola armonica.
Campanello.
I cilindri e le lamine usate per il *tatto* completano le esperimentazioni necessarie per educare l'*udito*.

Per le forme:

Sfera.
Cubo.
Cilindro.
Parallelepipedo.
Prisma pentagonale.
Disco.
Quadrato.
Triangolo.
Rombo.
Trapezio.
5 bastoncini.

Quaderno per educare il senso cromatico, ideato dalla Prof. I. FAGGIANI L. **2 —**

La Casa PARAVIA fornisce alle Scuole materne materiale didattico di sua produzione

PREZZI A RICHIESTA

PER L'EDUCAZIONE RELIGIOSA

Quadri murali

La Storia Sacra. — Collezione economica di quadri rappresentanti i fatti principali. Quadri di m. 0,41 × 0,36.

Noè offre olocausto al Signore.
Giuseppe governatore dell'Egitto.
L'arcangelo Gabriele annuncia la nascita di S. Giovanni.
Gesù è seppellito.
San Pietro è costituito capo della Chiesa.
Il sermone di Gesù sul Monte.
La presentazione di Gesù nel Tempio.

Ogni quadro è in vendita: In foglio sciolto e su cartone.

NUOVA SERIE DI 10 CARTELLONI

(M) Riproducenti soggetti di religione, stampati in fototipia di cm. 46×64:

L'ultima cena - R. Calcografia di Roma (*L. Da Vinci*).
Adorazione dei Magi - Dettaglio (*G. Fabriano*).
Gesù Cristo portato al sepolcro - (*M. Caravaggio*)
Ecce Homo - Galleria Nazionale di arte moderna, Roma (*D. Morelli*).
Cristo nel deserto - Galleria Nazionale d'arte moderna, Roma (*D. Morelli*).
Sacra famiglia (*R. Sanzio*).
Cristo che cammina sulle acque - Galleria Nazionale d'arte moderna, Roma (*D. Morelli*).
Le Marie al Calvario - Museo della Certosa di S. Martino, Napoli (*D. Morelli*).

ECCE HOMO

Ritorno del Figliuol Prodigo (*B. Veneziano*). - Estrema Unzione nelle Catacombe (*A. Ceccarini*).

Ogni cartellone è in vendita:

In foglio sciolto. Montato su cartone con occhielli, e con cornice e vetro.

PREZZI A RICHIESTA

Il Nuovo Testamento. — Artistiche oleografie stampate a colori su fogli di carta forte (m. 0,42 × 0,52).

Serie I. — *Nascita - Vita - Miracoli di N. S. Gesù Cristo.* 12 quadri:

Annunciazione di Maria Vergine.
L'adorazione dei pastori.
L'adorazione dei Re Magi.
La fuga in Egitto.
Il riposo durante la fuga.
La Sacra Famiglia.
Le nozze di Canaan.
Il battesimo di Gesù.
Gesù risana gli infermi.
Gesù benedice i bambini.
Gesù al pozzo.
Gesù apparisce a Maria Maddalena.

Serie II. — *Passione - Morte - Risurrezione di N. S. Gesù Cristo.* 18 quadri:

La Santa Cena.
Gesù nell'oliveto.
Gesù da Pilato.
Gesù prende la croce.
Gesù incontra la madre.
Gesù consola le donne piangenti.
Veronica presenta il sudario a Gesù.
Simone Cireneo aiuta Gesù a portare la Croce.
Gesù cade la prima volta sotto la croce.
Gesù cade la seconda volta sotto la croce.
Gesù cade la terza volta sotto la croce.
Gesù spogliato delle sue vesti.
Gesù viene crocifisso.
Gesù in croce: è compìto!
Gesù viene calato dalla croce.
Gesù viene posto nel sepolcro.
Risurrezione di Gesù Cristo.
L'ascensione di Gesù Cristo.

PREZZI A RICHIESTA

I NOSTRI CLIENTI DICONO:

Asilo Infantile di Massarosa.

Abbiamo ricevuto il materiale ordinatovi, è arrivato in ottimo stato e Vi ringraziamo.

LA SUPERIORA.

Istituto Pio Operaio di S. Giuseppe
Monopoli

Abbiamo ricevuto la giostra e la lavagna, e ne siamo rimaste contente.

LA SUPERIORA.

Quadri biblici. — Nuovissima serie stampata in tricromia su carta patinata (m. 0,58 × 0,82).

1. Gesù bambino nel Tempio.
2. L'infanzia di Gesù a Nazareth.
3. Il battesimo di Gesù.
4. La tentazione di Gesù.
5. I primi discepoli.
6. Il primo miracolo.
7. Adamo ed Eva.
8. Caino ed Abele.
9. L'arca di Noè.
10. La scelta di Lot.
11. Sacrificio di Isacco.
12. Giacobbe ed Esaù.
13. Gesù nella sinagoga di Nazareth.
14. La prodigiosa guarigione.
15. La prima pesca.
16. La predica sul monte.
17. Il figlio della vedova.
18. Gesù ferma il temporale.
19. La moltiplicazione dei pani.
20. Giuseppe racconta i suoi sogni.
21. Giuseppe venduto dai suoi fratelli.
22. Giuseppe in prigione interpretando i sogni.
23. Giuseppe e i suoi fratelli.
24. Il roveto ardente.
25. L'Istituzione della Pasqua.
26. La traversata del Mar Rosso.
27. Gesù cammina sul mare.
28. La trasfigurazione.
29. Il buon Pastore.
30. La risurrezione di Lazzaro.
31. La buona Samaritana.
32. Gesù insegna a pregare.
33. Il figliuol prodigo.
34. Il Fariseo ed il Pubblicano.
35. Gesù benedice i pargoli.
36. La legge emanata sul Sinai.
37. La morte di Mosè.
38. La morte di Sansone.
39. Ruth e Noemi.
40. Saulle crismato Re.
41. L'entrata trionfale.
42. La parabola.
43. La lavanda dei piedi.
44. La cena Domini.
45. L'orto di Getzemani.
46. Rinnegazione di S. Pietro.
47. Gesù davanti a Pilato.
48. Gesù sulla Croce.
49. Davide e Golia.
50. L'ascensione in cielo di Elia.
51. La fornace ardente.
52. Banchetto di Baldassarre.
53. Daniele nella fossa dei leoni.
54. La sepoltura di Gesù.
55. Gesù e S. Tommaso.
56. Gesù e S. Pietro.
57. L'ascensione del Signore.
58. L'Annunciazione.
59. La discesa dello Spirito Santo.

Ogni quadro è in vendita: in foglio sciolto e su tela e anelli.

I NOSTRI CLIENTI DICONO:

Governo dell'Eritrea.

Il materiale è regolarmente pervenuto in ottime condizioni. Mi dichiaro pienamente soddisfatto per la bontà della merce.

Firmato: *Il Direttore generale ANDREA FESTA.*

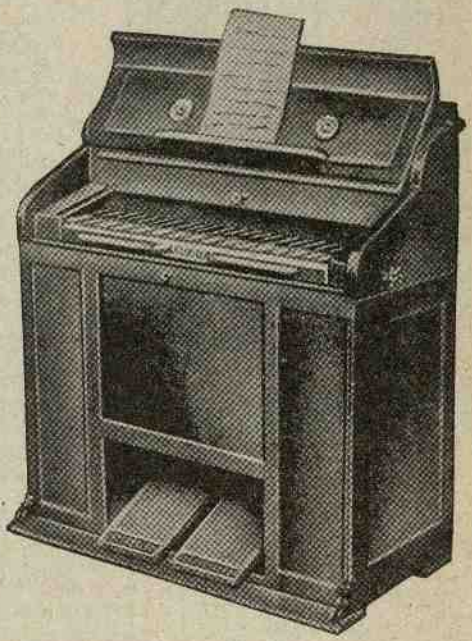
Comune di Salassa.

Il materiale è qui giunto in buono stato e sono soddisfatto di tutto. Ringrazio della premura, puntualità e buon servizio e mi riservo di fare altre ordinazioni a giorni.

Firmato: *IL PODESTÀ.*

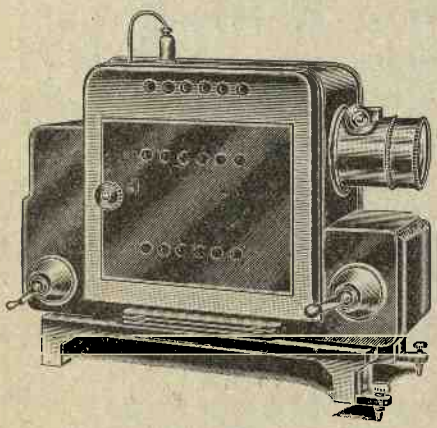
PREZZI A RICHIESTA

PER IL CANTO



Harmonium scolastico. — Questo modello speciale per l'accompagnamento del canto, è preferibile al pianoforte. L'Harmonium è molto ricercato dalle direzioni delle Scuole materne. Il peso e volume ridotti consentono un facile trasporto. Costruzione solidissima: accordatura rettificata. — *Disposizione:* Quattro ottave (*Do* a *Do*), un giuoco di voci, registro espressione, tastiera a trasposizione di quattro note. — *Dimensioni:* altezza m. 0,96, profondità m. 0,44, larghezza m. 0,88, peso kg. 30.

PER LE PROIEZIONI FISSE



Super-Episcopio a nastro (brevettato). — Il più perfezionato, il più semplice e il più adatto alle scuole.

È produzione esclusiva della nostra Casa, non esiste altro apparecchio così perfetto e di costo tanto limitato. Prima di acquistarne uno, interpellateci perchè il nostro SUPER-EPISCOPIO è superiore a tutte le altre macchine congeneri che sono offerte dalla concorrenza. All'atto dell'acquisto del Super-Episcopio, indicare chiaramente il voltaggio della corrente locale, così forniremo la lampada adatta comunicando in precedenza il prezzo della lampada stessa.

Ogni Super-Episcopio è racchiuso in apposito armadietto in legno colorato, con serratura.

Se siete già provvisti di un Apparecchio per proiezioni Episcopico, Diascopico o Cinematografico adottate il nostro SCHERMO METALLIZZATO costruito nelle seguenti misure: m. 1,50 × 1,00 e m. 1,50 × 1,35. Esso è infinitamente superiore ai comuni schermi di tela bianca e vi aumenterà del doppio la luminosità e la nitidezza delle figure.

PREZZI A RICHIESTA

DIPLOMI PER PREMIAZIONI

Diplomi religiosi - Modello numero 13 a due tinte. cm. 35×50.

Modello N. 14 a più colori e con fregi e fondo oro, stesso formato.

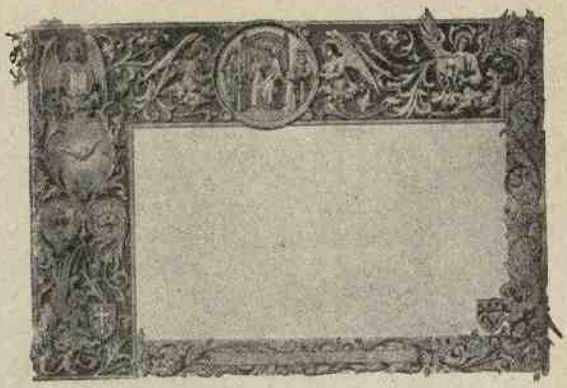
Modello N. 15 a due sole tinte, cm. 25×35.

Diploma. - Mod. N. 22 a più colori e oro, centimetri 47 × 34.

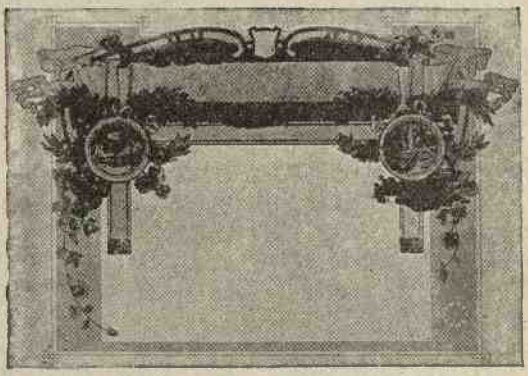
Grande diploma. - Mod. N. 27, con moderne decorazioni a colori, centimetri 58 × 37.

Grande diploma - Mod. N. 28, Assoluta novità, a colori, cm. 47 × 35.

N. 27.



N. 13-14-15.



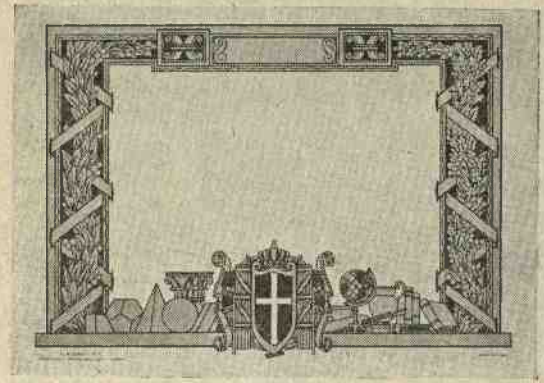
N. 22.

N. 28.

Fettuccia a tre colori per legare attestati.
Nastro di seta a tre colori per legare attestati.

Campioni di attestati si spediscono a richiesta.

PREZZI A RICHIESTA



N. 17.

Diploma - Modello N. 17, con stemma e attributi scolastici, a due colori. Formato cm. 45×32.

Diploma - Modello N. 17*bis*, lo stesso nel formato di cm. 32,5×21,5.

Diploma - Modello N. 18, con stemma a due colori. Formato centimetri 45 × 32,5.

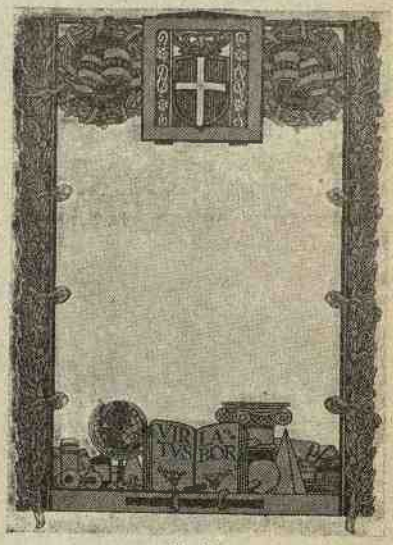
Diploma - Modello N. 18*bis*, lo stesso in formato cm. 32,5 × 21,5.

Diploma - Modello N. 19, con stemma e attributi scolastici a due colori. Formato cm. 44 × 32,5.

Diploma - Mod. N. 19*bis*. Lo stesso in formato cm. 32,5 × 21,5.

Volendo il nome dell'Ente e testo stampato, sul Diploma, la nostra Casa presenterà preventivi di spesa.

N. 18.



N. 19.

I NOSTRI CLIENTI DICONO:

Suore della Misericordia - San Remo.

La superiora delle Suore della Misericordia accusa ricevuta degli attrezzi di ginnastica ed esprime il suo compiacimento.

MEDAGLIE PER PREMIAZIONI

Le medaglie sono in bronzo, argentate e dorate.

Tutte le medaglie qui illustrate hanno il rovescio liscio.

Modello N. 482
diam. mm. 32

Modello N. 2055
diam. mm. 21

Modello N. 2053
diam. mm. 32

Modello N. 2090
diam. mm. 32

Modello N. 2095
diam. mm. 32

Modello N. 2052
diam. mm. 32

Modello N. 2057
diam. mm. 32

Modello N. 2049
diam. mm. 32

PREZZI A RICHIESTA

FINITO DI STAMPARE IL 12-11-41-XX.

Società An. G. B. PARAVIA & C. - TORINO - Corso Vittorio Emanuele II, 199

L 7007

PAR. CAT. 7

Catalogo Paravia N. 385 - Spedizione in Abbonamento Postale Gruppo IV - Pubblicazione Semestrale - Soc. An. G. B. Paravia & C. - Torino - Corso Vittorio Emanuele II, 199.